urmet DOMUS

Mod. 1092

DS1092-041C

MINIDOME P/T/Z THERA 4

THERA 4 MINIDOME P/T/Z

THERA 4 MINIDOME P/T/Z

THERA 4 MINIDOME P/T/Z

MINIDOMO THERA 4

Sch./*Ref.*/Réf./*Typ* 1092/601

MANUALE D'USO
INSTRUCTION MANUAL
MANUEL UTILISATEUR
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUAL DE INSTRUCCIONES

ITALIANO

PRECAUZIONI D'USO

- Assicurarsi dell'integrità dell'apparecchio dopo averlo tolto dall'imballo.
- Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia o di manutenzione disinserire l'apparecchio dalla rete di alimentazione elettrica. Non usare prodotti spray per la pulizia dell'apparecchio.
- Controllare che la temperatura d'esercizio sia nei limiti indicati e che l'ambiente non sia particolarmente umido.
- Non toccare la superficie dell'ottica della dome. Se questa dovesse essere accidentalmente toccata, dovrà essere pulita con un panno morbido inumidito con alcool.
- In caso di guasto e/o cattivo funzionamento togliere l'alimentazione tramite l'interruttore generale.
- Il dispositivo deve essere aperto soltanto da personale tecnico qualificato.
- Per le riparazioni rivolgersi solo ad un centro di assistenza autorizzato.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tipo di sensore: ..... **1/4" Interline Transfer CCD**
Elementi sensibili: ..... **752(H)x582(V) pixel**
Standard video: ..... **Pal**
Rapporto S/R: ..... **>50dB**
Risoluzione: ..... **Colore 500 TVL - B/N 570TVL**
Sensibilità: ..... **Colore 0,7 Lux/F1.8; 0.005 Lux/F1.8 (Sens-up); Bianco/Nero 0.02 Lux/F1.8**
Funzioni: ..... **Sens-up, AGC Auto-Iris, Auto flip; OSD**
Ottica: ..... **10x, f3.8-38mm (F1.8)**
Zoom: ..... **100x (10x Optical , 10x Digitale)**
Messa a fuoco: ..... **Automatica/Manuale)**
Sincronizzazione: ..... **Interna**
Velocità manuale di spostamento orizzontale: ..... **0~60°/s**
Velocità di spostamento manuale verticale: ..... **0~60°/s**
Velocità in preset: ..... **80°/s**
Numero di preset: **64**
Numero tour: **1**
Numero track tour (Solo con uso della tastiera 1092/620): **6**
Protocollo: ..... **Pelco D/P**
Baud rate: **2400, 4800, 9600, 19200**
Alimentazione: ..... **24 Vac**
Consumo massimo: **10VA**
Temperatura d'utilizzo: ..... **+0 ÷ +40C**
Dimensioni (∅ x H): ..... **122 x 193 mm**
Peso: ..... **1000 gr.**
Grado di protezione: **IP66**

☞**Nota Bene**

- Il modulo camera di THERA 4 utilizza la tecnologia DSS (**D**igital **S**low **S**hutter). In questo modulo detto **Sens-Up** le impostazioni rallentano la frequenza dei fotogrammi dell'immagine e aumentano la sensibilità della telecamera in condizioni di scarsa illuminazione.

- Le caratteristiche elettriche, di comunicazione, estetiche possono essere soggette a variazione senza alcun preavviso.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- N°1 Minidome P/T/Z THERA 4.
- N°1 Staffa per installazione a parete.
- N°1 Staffa per installazione a soffitto.
- N°1 Confezione contenente viti di fissaggio, una ghiera filettata e relativa guarnizione di tenuta per il montaggio della staffa da parete e soffitto, un piccolo cacciavite per la regolazione dei dip-switch interni della dome.
- N°1 Cavo di connessione.
- N°1 Alimentatore 24 Vac – 1500 mA.
- N°1 Manuale d'uso.

CORPO DOME

CUPOLA INTERNA

CUPOLA ESTERNA

CAVO DI COLLEGAMENTO

ALIMENTATORE DEDICATO

STAFFA CIRCOLARE DA SOFFITTO

TUBO FILETTATO DI RACCORDO PER STAFFA DA SOFFITTO

ANELLO FILETTATO DI RACCORDO DA USARE CON ENTRAMBE LE STAFFE

STAFFA DA PARETE

VITI E ORING DI TENUTA E CACCIAVITE

☞Nota Bene

La composizione degli accessori a corredo può essere variata senza alcun preavviso.

NORME D'INSTALLAZIONE

- Evitare di puntare direttamente l'obiettivo contro il sole o contro luci intense, anche se la dome è spenta; il soggetto da riprendere non deve essere in controluce.
- La presenza di alcuni tipi di luce (ad esempio fluorescente colorata) può sfalsare i colori.
- E'opportuno prevedere a monte degli apparecchi un idoneo interruttore di sezionamento e di protezione.
- Prima di collegare l'apparecchio alla rete di alimentazione accertarsi che i dati di targa siano rispondenti a quelli della rete di distribuzione.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA

- Evitare di introdurre all'interno del dispositivo qualsiasi oggetto solido o liquido. Se ciò dovesse avvenire scollegare il dispositivo dalla rete di alimentazione e farlo controllare da personale qualificato.

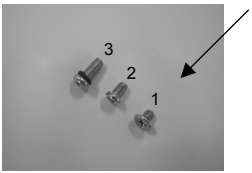
PRECAUZIONI PER L'INSTALLAZIONE

- Per prevenire il surriscaldamento del dispositivo, collocarlo in una posizione ben aerata.
- Per lo stesso motivo non deve essere installato vicino a fonti di calore come radiatori o condotti d'aria calda o in posizioni dove sia esposto direttamente all'irradiazione solare così come non deve essere installato in locali soggetti a eccessiva polvere, vibrazioni meccaniche o urti.
- Tenere in considerazione la temperatura di funzionamento dell'unità (0°C÷+40°C) prima di scegliere il luogo per l'installazione. Non installare l'unità sopra un'altra apparecchiatura che emani calore.
- Non mettere in funzione il dispositivo immediatamente dopo il trasporto da un luogo freddo ad un luogo caldo e viceversa. Attendere mediamente tre ore: questo intervallo di tempo è necessario al dispositivo per adattarsi al nuovo ambiente (temperatura,umidità,ecc.).
- Non posizionare questa apparecchiatura su alcuna superficie instabile come un tavolo traballante o inclinato. In caso contrario l'apparecchiatura potrebbe cadere con conseguenti lesioni o guasti meccanici.

INSTALLAZIONE A SOFFITTO

- Prima d'iniziare l'installazione, assicurarsi che tutte le unità da collegare non siano alimentate.
- Avvitare la staffa circolare ad una delle due estremità del tubo filettato di raccordo.

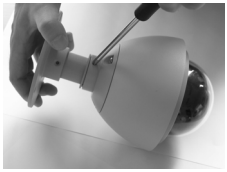
- Bloccare le due parti utilizzando le due viti svasate in dotazione (Vite 1).

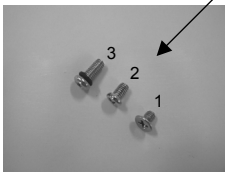


- Inserire il cavo di collegamento in dotazione, nel foro centrale della staffa circolare fino a farlo fuoriuscire dal tubo di raccordo.
- Afferrare l'estremità del cavo fuoriuscito e collegarlo alla dome nella morsettiera come indicato in figura.

- Avvitare la dome all'estremità del tubo di raccordo avendo cura di non fare ruotare il cavo per evitare torsioni che potrebbero danneggiarlo (per far ciò è necessario, una volta inserito il cavo nella morsettiera della dome, avvitare il tubo di raccordo alla dome facendolo ruotare mantenendo ferma la dome).

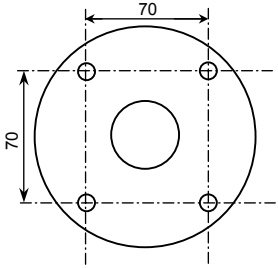
- Bloccare il tubo di raccordo alla dome utilizzando le due viti a testa bombata in dotazione (Vite 2).





- Posizionare la dome nel punto prescelto del soffitto avendo cura di far passare il cavo attraverso l'asola situata nella staffa circolare. (Per il posizionamento su contro soffitti non è necessario l'uso dell'asola; praticare un ulteriore foro sul contro soffitto in corrispondenza del cavo in uscita dalla dome di diametro sufficiente al passaggio del cavo intestato).

- Fissarla saldamente al soffitto utilizzando i 4 fori situati nella circonferenza della staffa mediante 4 viti M6 non fornite in dotazione. Qui di seguito si riportano per comodità gli interassi di foratura in mm.



INSTALLAZIONE A PARETE

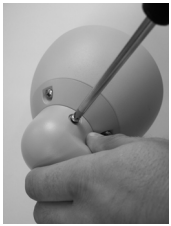
- Prima d'iniziare l'installazione, assicurarsi che tutte le unità da collegare non siano alimentate.
- Posizionare sulla staffa da parete l'anello di tenuta in gomma (oring), a corredo, nella apposita sede.

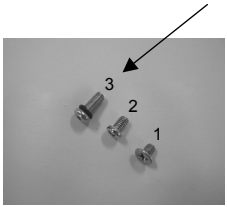
- Inserire il cavo di collegamento della dome, in dotazione, all'interno della staffa fino a farlo fuoriuscire dalla parte opposta.

- Posizionare l'anello filettato di raccordo, in dotazione, nella sede superiore della dome avendo cura di allineare i due fori presenti sulla dome ai due fori presenti sull'anello filettato, aiutandosi con i riferimenti presenti su entrambe le parti.

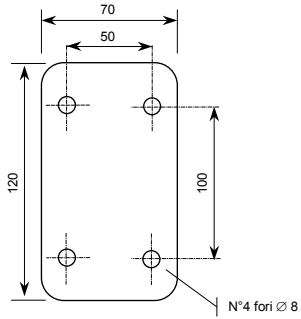
- Collegare la morsettiera del cavo alla morsettiera della dome come indicato in figura.

- Bloccare la staffa alla dome utilizzando le tre viti con la rondella in gomma, a testa bombata a corredo avvitandole saldamente nei tre fori presenti ai lati della staffa (Vite 3).





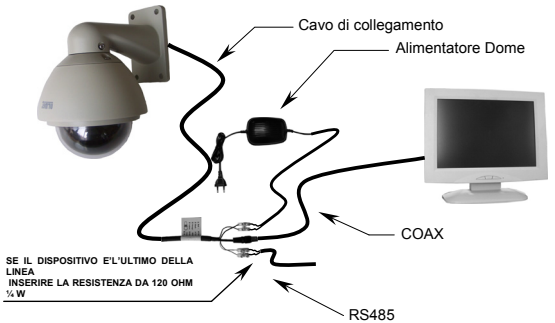
- Posizionare la dome nel punto prescelto della parete avendo cura di far passare il cavo attraverso l'asola situata nella staffa o praticare un ulteriore foro sulla parete in corrispondenza del cavo in uscita dalla staffa di diametro sufficiente al passaggio del cavo intestato).
- Fissarla saldamente alla parete utilizzando i 4 fori situati nella base della staffa mediante 4 viti M6 non fornite in dotazione. Qui di seguito si riportano per comodità gli interassi di foratura in mm.



COLLEGAMENTI

- Collegare il cavo in dotazione alla dome per mezzo delle morsettiere.
- Collegare la seconda estremità del cavo al dispositivo video per mezzo del connettore BNC maschio.
- Collegare i due fili della RS485 per mezzo di morsettiera o eseguendo una saldatura alla borchia della tastiera (Sch.1092/620) rispettando le polarità : ARANCIO + (positivo) - GIALLO – (negativo).
- Collegare i due fili di alimentazione per mezzo di morsettiera o eseguendo una saldatura ai due fili dell'alimentatore fornito in dotazione (non è necessario rispettare le polarità).
- Se la dome è l'ultimo dispositivo della linea RS485 (vedi **COLLEGAMENTO LOGICO DELLA LINEA RS485**),collegare una resistenza da 120 Ohm ¼ w non in dotazione , sulla linea RS485.
- Effettuare i collegamenti come indicato nel "**DETTAGLIO DEI COLLEGAMENTI**"
- Collegare l'alimentatore alla presa di rete.

CONFIGURAZIONE



CONFIGURAZIONE LOGICO DELLA LINEA RS485.

Figura 1: CONFIGURAZIONE MINIMA

☞Nota Bene

La somma delle lunghezze delle singole tratte della linea RS485 non deve mai superare 1200m.

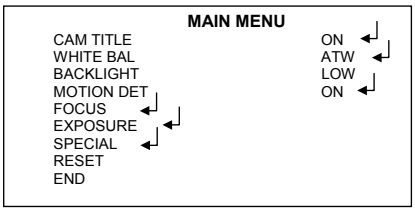
UTILIZZO DEL MENU

La minidome THERA 4 utilizza un menu a più livelli che consente di abilitare/disabilitare o variare le impostazioni della telecamera (Modulo 200M).
Per accedere al menu principale è necessario, a dome accesa e funzionante, premere in sequenza i tasti CALL – 57 – ON.

☞Nota Bene
La visualizzazione sul monitor del menu richiesto, se non vengono richieste attivazioni delle funzioni tramite tastiera, si disattiverà automaticamente dopo circa tre minuti.
Se nel corso di utilizzo delle funzioni richiamabili da menu si perdesse il controllo dell'operatività del menu stesso, è possibile forzarne il ripristino premendo in sequenza i tasti CALL – 27 – ON.

DESCRIZIONE DEL SISTEMA DEI MENU

Una volta impartito il comando di accesso al menu apparirà a monitor la finestra iniziale di accesso.
E' possibile selezionare le voci per mezzo dei tasti "freccia" della tastiera (▲) o (▼).
Una volta selezionata la voce voluta, è possibile variare il parametro utilizzando il tasto (►) scegliendo fra le opzioni disponibili visualizzabili premendo ripetutamente il tasto (►).
Per confermare le impostazioni volute selezionare END e premere Il tasto CLOSE.
Il simbolo ↵ indica che selezionando la voce ad esso abbinato si accederà ad un successivo sottomenu nel quale sarà possibile eseguire ulteriori variazioni.



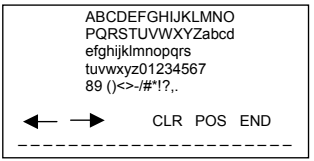
Opzione	Valore	Spiegazione
CAM TITLE	ON ÷ OFF	Questa opzione permette di nominare la dome utilizzando fino ad un massimo di 20 caratteri.
WHITE BAL	MANUAL ÷ AWC-SET ÷ ATW	Questa opzione consente di selezionare la modalità di bilanciamento del bianco.
BACKLIGHT	LOW ÷ MIDDLE ÷ HIGH ÷ OFF	Questa opzione consente di selezionare il livello di compensazione di controluce.
MOTION DET	ON ÷ OFF	FUNZIONE ATTUALMENTE NON DISPONIBILE

Opzione	Valore	Spiegazione
FOCUS	/	Questa opzione consente di selezionare i parametri relativi al funzionamento zoom della dome.
EXPOSURE	/	Questa opzione consente di eseguire le regolazioni relative alla telecamera.
SPECIAL	/	Questa opzione consente di attivare specifiche funzioni alla telecamera.
RESET	/	Questa funzione consente di ripristinare tutte le variazioni eseguite dall'utente riportando la dome allo stato iniziale.
END	/	Questa opzione consente di uscire dal menu.

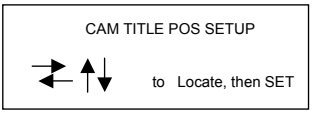
DESCRIZIONE DELLE VOCI DI MENU

CAM TITLE – NOME TELECAMERA

Questa funzione consente di "nominare" la dome e di visualizzarlo a monitor nella posizione preferita.
Selezionando questa voce di menu è possibile scegliere fra le opzioni ON e OFF.
Selezionando ON e premendo il tasto OPEN si accede al seguente sottomenu nel quale è possibile nominare la dome.



Utilizzare i tasti "freccia" per spostarsi sopra il carattere voluto.
Premere il tasto OPEN per confermarlo.
Selezionare CLR per cancellare i caratteri selezionati.
Per cancellare solo uno o più caratteri posizionarsi per mezzo dei tasti "freccia" sopra lo "spazio" nella posizione successiva al numero 9 e precedente al simbolo (
e premere OPEN.
Selezionando POS e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:



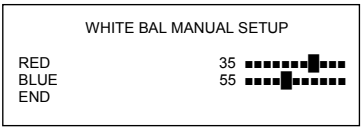
Utilizzando I tasti "freccia" è possibile definire la posizione sullo schermo nel quale apparirà il nome della dome.
Premere CLOSE per tornare al menu precedente.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

WHITE BAL – BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Questa funzione consente di selezionare la modalità del bilanciamento del bianco.
Selezionando questa voce di menu è possibile scegliere fra le opzioni MANUAL, AWC-SET e ATW.

Opzione	Valore	Spiegazione
MANUAL	RED ÷ BLUE	Questa opzione consente di regolare manualmente il bilanciamento del bianco.
AWC-SET	/	FUNZIONE ATTUALMENTE NON DISPONIBILE
ATW MODE	OUTDOOR ÷ INDOOR	Consente di selezionare i parametri di bilanciamento del bianco preimpostati relativi al funzionamento della telecamera in esterno o in interno.
END	/	Consente di uscire dal sottomenu.

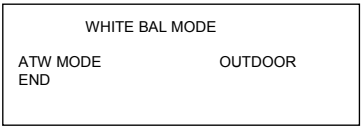
MANUAL
Selezionando MANUAL e premendo il tasto OPEN si accede al seguente sottomenu:



Questa opzione consente di regolare manualmente il bilanciamento del bianco in condizioni di luce estreme (inquadrature con grandi varietà di colori ma assenza di bianco, in ambienti chiusi con illuminazione artificiale fluorescente colorata,ecc.);
☞Nota Bene
Si consiglia di non usare questa modalità se non strettamente necessario.

Utilizzare i tasti "freccia" per spostarsi sopra la voce desiderata e incrementare o decrementare il valore indicato.
Eseguite le regolazioni posizionarsi sopra END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

ATW
Selezionando **ATW** e premendo il tasto OPEN si accede al seguente sottomenu:



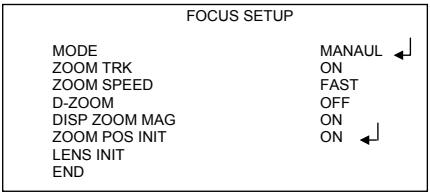
Per mezzo dei tasti “freccia” è possibile variare l’indicazione OUTDOOR (per esterni) in INDOOR (per interni).
Premere CLOSE per tornare al menu precedente.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

BACKLIGHT – BLC – COMPENSAZIONE CONTROLUCE

Un oggetto inquadrato con forte luce proveniente da dietro solitamente appare scuro e poco visibile rispetto al resto dell’immagine. La funzione BLC permette di ovviare a questo inconveniente ed ottenere una buona compensazione.
Selezionando questa voce di menu è possibile scegliere fra le opzioni OFF (disattivo), LOW (bassa), MIDDLE (media) e HIGH (alta).

FOCUS– IMPOSTAZIONI DELLO ZOOM

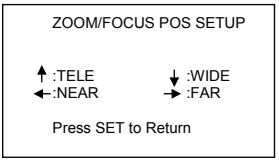
Questa funzione consente di accedere al sottomenu di impostazioni delle regolazioni della dome.
Selezionando questa voce di menu e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:



Opzione	Valore	Spiegazione
MODE	MANUAL ÷ AUTO ÷ ONE-PUSH	Consente di selezionare il modo di messa a fuoco della telecamera.
ZOOM TRK	ON ÷ OFF	Se l’opzione selezionata è ON l’ottica della telecamera traccerà in continuo la messa a fuoco.
ZOOM SPEED	FAST ÷ SLOW	Consente di selezionare la velocità di messa a fuoco della telecamera. *La funzione* **NON** *è attivabile se l’opzione* **MODE** *è selezionata in* **AUTO** *e l’opzione* **ZOOM TRK** *è selezionata in* **ON**.
D-ZOOM	ON ÷ OFF	Consente di abilitare/disabilitare lo zoom digitale. In caso di abilitazione è possibile regolare il valore in percentuale dello zoom (x2 min. – x10 max.).
DISP ZOOM MAG	ON ÷ OFF	Se l’opzione selezionata è ON viene visualizzato a monitor l’impostazione di zoom attiva (x2 min. – x10 max). Con la funzione ***D-ZOOM*** attiva è possibile arrivare a x100 max.
ZOOM POS INIT	ON ÷ OFF	FUNZIONE ATTUALMENTE NON DISPONIBILE

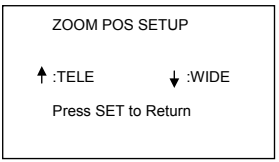
Opzione	Valore	Spiegazione
LENS INIT		La funzione esegue l'inizializzazione dell'ottica della telecamera.
END		Consente di uscire dal sottomenu.

MODE
Selezionando MODE è possibile scegliere fra le opzioni MANUAL (manuale), AUTO (automatica) e ONE-PUSH (una pressione).
Selezionando **MANUAL** e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:



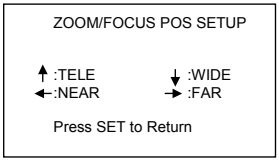
Utilizzando I tasti "FOCUS" e "ZOOM" è possibile eseguire le regolazioni desiderate.
TELE (avvicina l'immagine); WIDE (allarga l'immagine); NEAR (vicino); FAR (lontano).
Premere CLOSE per tornare al menu precedente.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

Selezionando **AUTO** e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:



Utilizzando I tasti "FOCUS" e "ZOOM" è possibile eseguire le regolazioni desiderate.
TELE (avvicina l'immagine); WIDE (allarga l'immagine).
Premere CLOSE per tornare al menu precedente.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

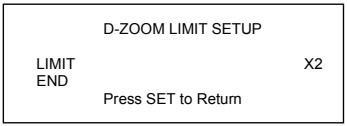
Selezionando **ONE-PUSH (ad ogni pressione dei tasti corrisponde una variazione)** e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:



Utilizzando I tasti “FOCUS” e “ZOOM” è possibile eseguire le regolazioni desiderate.
TELE (avvicina l’immagine); WIDE (allarga l’immagine); NEAR (vicino); FAR (lontano).
Premere CLOSE per tornare al menu precedente.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

ZOOM SPEED
Selezionando ZOOM SPEED è possibile scegliere fra le opzioni FAST (veloce) e SLOW (lento).

D-ZOOM
Selezionando D-ZOOM è possibile scegliere fra le opzioni ON (attivo)e OFF (disattivo).
Selezionando ON e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:

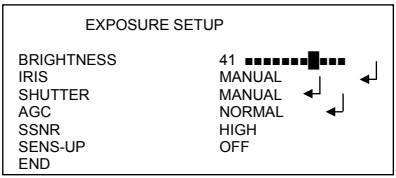


Selezionando LIMIT è possibile variare la percentuale di ingrandimento potendo scegliere fra i valori compresi tra X2 fino a X10.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

LENS INIT
Selezionando LENS INIT e premendo i tasti OPEN o CLOSE si esegue l’inizializzazione dell’ottica con ottimizzazione della messa a fuoco iniziale della dome.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

EXPOSURE– ESPOSIZIONE

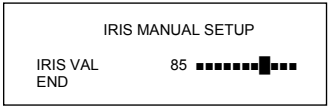
Questa funzione consente di variare le funzioni relative all'ottica della dome.
Selezionando questa voce di menu e premendo il tasto OPEN si accede al seguente sottomenu:



Opzione	Valore	Spiegazione
BRIGHTNESS	0 ÷ 100	Consente di regolare la luminosità delle immagini.
IRIS	AUTO ÷ MANUAL	Consente di selezionare il tipo di regolazione desiderata per l'apertura/chiusura dell'iris della telecamera.
SHUTTER	MANUAL ÷ A.FLK ÷ --- ÷ ESC	Consente di determinare il tempo di esposizione del CCD per la regolazione dell'apertura dell'otturatore della telecamera. ***Il valore ESC è attivo solo con l'opzione IRIS impostata su MANUAL***
AGC	NORMAL ÷ HIGH ÷ OFF	Consente di selezionare un valore dell'AGC o disattivarlo.
SSNR	LOW ÷ MIDDLE ÷ HIGH ÷ OFF	Consente di selezionare un valore di riduzione del rumore o di disattivarlo.
SENS-UP (DSS)	AUTO ÷ OFF ÷ ---	Consente di attivare/disattivare la funzione di variazione della sensibilità (DSS) della telecamera in funzione della variazione della luce. ***Il valore --- è attivo solo con l'opzione AGC impostata su OFF***
END	/	Consente di uscire dal sottomenu.

BRIGHTNESS - LUMINOSITA'
Selezionando BRIGHTNESS e premendo i tasti "freccia" è possibile variare la percentuale di luminosità.

IRIS - IRIDE
Selezionando IRIS è possibile scegliere fra le opzioni MANUAL (manuale) e AUTO (automatico).
Selezionando MANUAL e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:



Selezionando IRIS VAL e premendo i tasti “freccia” è possibile variare la percentuale di apertura dell’iride della dome scegliere fra i valori compresi tra 1 a 100.
Questa regolazione deve essere variata solo in condizioni estreme di utilizzo della dome. Per tutte le altre applicazioni si consiglia di utilizzare la modalità AUTO.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

SHUTTER – OTTICA
Selezionando SHUTTER è possibile scegliere fra le opzioni MANUAL (manuale) e A.FLK e ESC.
Selezionando MANUAL e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:

```
        SHUTTER MANUAL SETUP

SHUTTER VAL                 1/50
END
        Press SET to Return
```

Selezionando SHUTTER VAL e premendo i tasti “freccia” è possibile variare la percentuale di apertura dell’ottica della dome potendo scegliere fra valori che variano fra “1/50” e “fix 2x”.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

AGC – CONTROLLO AUTOMATICO DEL GUADAGNO
L’AGC è un circuito elettronico che provvede ad amplificare il segnale video quando questo cade sotto ad una certa soglia, cioè quando la luminosità dell’immagine è scarsa. Il risultato è una visione più chiara in ambienti poco illuminati che senza l’AGC risulterebbero scure.
Selezionando AGC è possibile scegliere fra le opzioni NORMAL(normale), HIGH (alta) e OFF (disattiva).

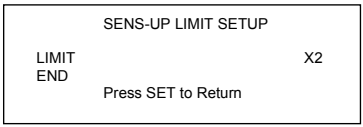
SSNR – CIRCUITO RIDUZIONE DEL RUMORE
La tecnologia di riduzione del rumore SSNR (Samsung Super Noise Reduction) consente di ottenere immagini più pulite e nitide senza effetti fantasma o neve, eliminando gli elevati livelli di rumore generati da condizioni di scarsa illuminazione.
Selezionando SSNR è possibile scegliere fra le opzioni LOW (bassa), MIDDLE (media), HIGH (alta) e OFF (disattiva).

☞Nota Bene

Questa regolazione deve essere variata solo in condizioni estreme di utilizzo della dome. Per tutte le altre applicazioni si consiglia di utilizzare la modalità AUTO.

Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

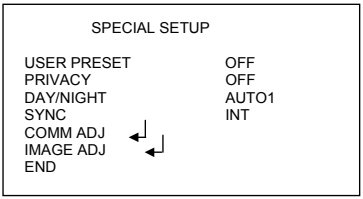
SENS-UP (DSS) – VARIAZIONE DELLA SENSIBILITA' DELLA TELECAMERA IN FUNZIONE DELLA VARIAZIONE DI LUCE
Questo dispositivo consente di effettuare riprese di scene in condizioni di scarsa luminosità. Alla graduale diminuzione della luminosità, corrisponde una diminuzione dei frame per secondo (numero di immagini/secondo) aumentando la sensibilità della telecamera.
Selezionando SENS-UP è possibile scegliere fra le opzioni AUTO (automatica) e OFF (disattivo).
Selezionando AUTO e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:



Selezionando LIMIT e premendo i tasti "freccia" è possibile variare il massimo tipo di esposizione della telecamera potendo scegliere fra valori che variano fra X2 fino a X128.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

SPECIAL– REGOLAZIONI SPECIALI

Questa funzione consente di variare le funzioni relative ai parametri della dome.
Selezionando questa voce di menu e premendo il tasto OPEN si accede al seguente sottomenu:



Opzione	Valore	Spiegazione
USER PRESET	ON ÷OFF	FUNZIONE ATTUALMENTE NON DISPONIBILE
PRIVACY	ON ÷ OFF	FUNZIONE ATTUALMENTE NON DISPONIBILE
DAY/NIGHT	COLOR ÷ B/W ÷ AUTO1 ÷ AUTO2 ÷ EXT	Consente di selezionare la modalità di variazione del funzionamento della telecamera in funzione delle condizioni di utilizzo. ***I valori AUTO 1 e AUTO 2 sono attivi solo con l'opzione SENS-UP impostata su AUTO.***
SYNC	INT	Indica che il metodo di sincronizzazione è interno e non può essere variato.
COMM ADJ	/	Per evitare la perdita di comunicazione tra dome e telecamera **NON VARIARE LE IMPOSTAZIONI DI FABBRICA**.
IMAGE ADJ	/	Selezionando questa voce, si accede al relativo sottomenu nel quale è possibile selezionare le opzioni relative alla modalità di visualizzazione delle immagini.
END	/	Consente di uscire dal sottomenu.

DAY/NIGHT - VARIAZIONE DEL FUNZIONAMENTO DELLA DOME IN FUNZIONE DELLA VARIAZIONE DI LUCE PRESENTE SULLA SCENA
La dome, che normalmente riprende le immagini a colori, in condizioni di scarsa illuminazione, commuta automaticamente il suo funzionamento da "colore" a "bianco/nero", in questo modo viene ottimizzata la qualità delle immagini riprese.

Selezionando DAY/NIGHT è possibile scegliere fra le opzioni AUTO1 (automatica), AUTO2 (automatica), EXT, COLOR e B/W (bianco e nero).

AUTO1: Questa opzione consente alla dome di variare la funzione di mutazione automatica DAY/IGHT con una variazione minima di luce pari a 40LUX.

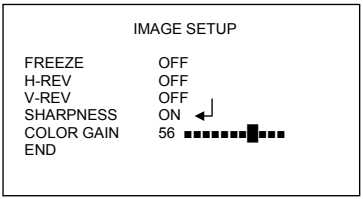
AUTO2: Questa opzione consente alla dome di variare la funzione di mutazione automatica DAY/IGHT con una variazione minima di luce pari a 20LUX.

EXT: FUNZIONE ATTUALMENTE NON DISPONIBILE.

COLOR: Con questa opzione vengono attivate le funzioni predeterminate della dome.

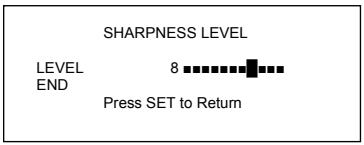
B/W: Con questa opzione le immagini riprese dalla dome risultano sempre in bianco/nero.

IMAGE ADJ
Selezionando IMAGE ADJ e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:



Opzione	Valore	Spiegazione
FREEZE	ON ÷OFF	Selezionando ON viene attivata la funzione di "Fermo Immagine".
H-REV (MIRROR)	ON ÷ OFF	Consente di capovolgere l'immagine orizzontalmente.
V-REV (MIRROR)	/	Consente di capovolgere l'immagine verticalmente.
SHARPNESS	ON ÷ OFF	Selezionando ON è possibile accedere al relativo sottomenu nel quale è possibile variare la definizione delle immagini.
COLOR GAIN	0 ÷ 100	Consente di regolare l'intensità dei colori delle immagini.
END	/	Consente di uscire dal sottomenu.

SHARPNESS - DEFINIZIONE
Selezionando SHARPNESS e premendo OPEN si accede al seguente sottomenu:

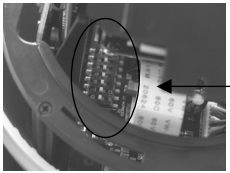


Selezionando LEVEL e premendo i tasti "freccia" è possibile variare la definizione delle immagini potendo scegliere fra valori che variano fra 0 fino a 31.
Selezionare END e premere CLOSE per tornare al menu precedente.

IMPOSTAZIONE DELLA DOME

Per eseguire le impostazioni di indirizzo,di baud rate e protocollo di comunicazione è necessario rimuovere la cupola estera e la cupola interna della dome procedendo nel seguente modo:

1. Ruotare in senso antiorario la cupola esterna per circa ¼ di giro per sbloccarla dalla sede.
2. Ruotare in senso antiorario la cupola interna per circa ¼ di giro per sbloccarla dalla sede.
3. Rimosse le due parti è possibile accedere ai dipswitch situati internamente alla dome.

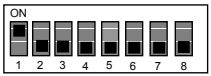


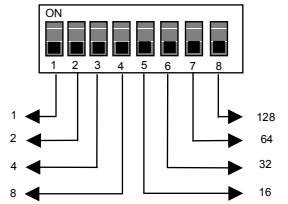
4. Eseguite le regolazioni volute utilizzando il piccolo cacciavite in dotazione.
5. Posizionare la cupola interna sul supporto facendo coincidere le alette di tenuta della cupola stessa con i fori presenti su supporto e ruotare in senso orario sino al blocco.
6. Posizionare la cupola esterna sul supporto e ruotarla in senso orario fino al blocco.

IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO

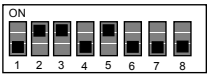
La dome THERA 4 viene impostata di fabbrica con indirizzo 1.
Per variare l'indirizzo in funzione dei dispositivi collegati, agire sul dipswitch situato sul PCB della dome seguendo l'esempio riportato in figura.

IMPOSTAZIONE DI DEFAULT





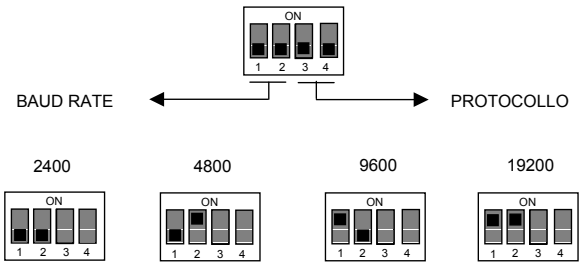
ESEMPIO DI CALCOLO INDIRIZZO DELLA DOME



(2+4+16=22) l'indirizzo è 22

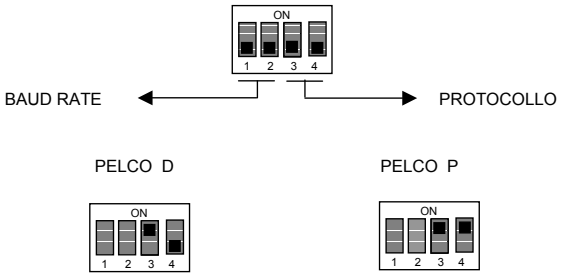
IMPOSTAZIONI DI BAUD RATE

E' possibile selezionare la velocità comunicazione (baud rate) variando la configurazione dei dipswitch (numero 1 e 2) situati sul PCB della dome, seguendo le posizioni indicate:



IMPOSTAZIONI DI PROTOCOLLO DI COMUNICAZIONE

E' possibile selezionare il protocollo di comunicazione variando la configurazione dei dipswitch (numero 3 e 4) situati sul PCB della dome, seguendo le posizioni indicate:



DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI CON USO DELLA TASTIERA SCH.1092/620

- **64 preset**: Questa funzione consente di memorizzare fino ad un massimo di 50 inquadrature fisse da utilizzare nelle funzioni di seguito descritte. I rimanenti 14 preset sono utilizzati dalla dome per l'utilizzo delle funzioni e non possono essere variate.Tutte le inquadrature memorizzate (Preset) non verranno perse in caso di improvvisa mancanza di energia elettrica.
- **Scansione orizzontale fra due preset**: Questa funzione consente la scansione continua tra due preset precedentemente memorizzati seguendo una traiettoria orizzontale (Pan); è anche possibile selezionare la velocità di spostamento più idonea (tra 0 ~ 80 gradi/secondo).
- **Sei gruppi di track tour programmabili:** Questa funzione consente di impostare una sequenza di preset che verranno visualizzate nell'ordine programmato (tour). Ciascun tour può comprendere 16 posizioni di preset; la velocità corrente e il tempo di sosta possono essere programmate dall'utente. In caso di mancanza improvvisa di energia elettrica, i dati non andranno persi.
- **Tour di default**: è composto dai primi 16 preset memorizzati. Se uno o più preset non sono memorizzati,essi non potranno essere presi in considerazione e nel tour verranno effettuati solo quelli presenti. Il tempo si sosta fra un preset e l'altro è fisso a 4 secondi e non può essere variato.
- **Funzione home position**:Questa funzione consente di riposizionare automaticamente la dome nella posizione di preset N°1 (home position) nel caso in cui, trascorso il tempo impostato,non vengano inviati ulteriori comandi dalla tastiera.
- **Scansione su 360° continua**: Questa funzione consente di far eseguire alla dome una rotazione orizzontale di 360°sul suo asse con posizione di pan e velocità precedentemente memorizzate.
- **Funzione repeat last**: Questa funzione consente di fare riprendere l'azione che la dome stava eseguendo prima di essere interrotta da un'operazione dell'utente..

☞**Nota Bene :** Tutti i dati memorizzati dall'utente non verranno persi in caso di improvvisa mancanza di energia elettrica. Nel caso in cui venga interrotta una funzione in corso, la dome riprenderà automaticamente la funzione che era in esecuzione non appena l'energia elettrica tornerà disponibile

IMPOSTAZIONE E ATTIVAZIONE DELLE FUNZIONI

☞**Nota Bene :** Per l'identificazione dei tasti vedere il manuale a corredo della tastiera.

Spostare l'inquadratura manualmente

Per spostare l'inquadratura manualmente in un punto voluto, agire sui pulsanti "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" e "***RIGHT***" della tastiera. E' possibile variare la velocità di spostamento scegliendo tra 10 possibilità premendo i tasti numerici compresi tra 0 e 9 prima di premere i tasti di direzione. (0 = lento – 9 = veloce).

Impostare il punto di preset

Puntare la dome nella direzione che si vuole memorizzare. In modalità standby premere il tasto "***PRESET***" per entrare nella modalità d'impostazione del punto di preset. Il display visualizzerà "P - - X" dove "X" identifica l'indirizzo della dome in oggetto. Utilizzare i tasti numerici per inserire il punto di preset (1 rappresenta il primo punto, 2 rappresenta il secondo punto, fino ad un massimo di 50).
Premere il tasto "***ON***" per confermare o premere il tasto "***CLEAR***" per annullare l'operazione.

Richiamare il punto di preset memorizzato

Richiamare la dome voluta premendo il tasto "***CAM***" e il tasto numerico che identifica la dome (massimo 256), successivamente premere nuovamente il tasto "CAM".In modalità standby premere il tasto "***CALL***" per entrare nella modalità di richiamo del punto di preset. (il display visualizza "C - - X) dove "X" identifica la dome in oggetto. Usare i tasti numerici per richiamare il punto di preset voluto e successivamente premere il tasto "***ON***" per attivare la funzione richiesta.

Cancellare un punto di preset memorizzato

In modalità standby premere il tasto "***PRESET***", (il display visualizza "P - - X") dove "X" identifica la dome in oggetto. Successivamente con i tasti numerici indicare il numero di preset che si vuole cancellare, premere quindi il tasto "***OFF***" oppure il tasto "***CLEAR***" per annullare l'operazione e tornare in modalità standby.

Impostare una scansione orizzontale fra due preset

Posizionarsi sul punto di partenza della funzione di scansione orizzontale e premere "***PRESET*** + ***52*** + ***ON***".
Posizionarsi sul punto di arrivo della funzione di scansione orizzontale e premere "***PRESET*** + ***53*** + ***ON***".
Per impostare la velocità di scansione è necessario selezionare la velocità di spostamento utilizzando i tasti numerici, successivamente far muovere la dome per più di 3 secondi, premere "***CALL*** + ***51*** + ***ON***" per salvare la velocità di scansione voluta.
Premere "***CALL*** + ***52*** + ***ON***" per far eseguire la scansione.

Impostare un track tour

In modalità standby premere il tasto numerico (da 1 a 6) corrispondente al tour che si vuole memorizzare, premere "***TOUR***" e il tasto "***ON***"; sul display appare "N – 01" che è un contatore e che rappresenta il numero di preset che si sta inserendo; successivamente premere il tasto "***DOWN***".Il display visualizza "P - - X" (X identifica il numero di preset da inserire nel tour). Inserire il primo numero per mezzo dei tasti numerici (i numeri inseriti non devono essere obbligatoriamente sequenziali) e premere il tasto "***DOWN***".
Il display visualizza "Y - - X" (X identifica la velocità di movimento del tour). Inserire il numero per mezzo dei tasti numerici (da 0 a 9) e premere il tasto "***DOWN***".
Il display visualizza "E - - X" (X identifica il tempo di sosta (in secondi) tra un preset e l'altro). Inserire per mezzo dei tasti numerici il tempo di sosta (da 1 a 9) e premere il tasto "***DOWN***".
A questo punto tutti i parametri relativi al primo preset sono stati inseriti. Proseguendo il display visualizza "N – 02" che è il secondo preset che si sta inserendo nel track tour (massimo 16).

Proseguire nel memorizzare i preset da inserire nel tour, fino a un massimo di 16, seguendo i passi precedentemente descritti.
Una volta inseriti tutti i preset desiderati e i parametri richiesti, terminare l'operazione premendo il tasto "***ON***".

Riassumendo:

1. N° tour (da ***1*** a ***6***) + "***TOUR***" + "***ON***"
2. ***DOWN***
3. N° preset (da***1*** a ***32*** precedentemente memorizzati)
4. ***DOWN***
5. velocità di spostamento (da ***0*** a ***9***)
6. ***DOWN***
7. Tempo di sosta su ogni singolo preset (da ***0*** a ***9***)
8. ***DOWN***

Per inserire altri punti di preset (massimo 16) riprendere dal punto 3 al punto 8.
L'impostazione deve essere terminata con:

9. ***ON***

Richiamare un track tour memorizzato

In modalità standby premere il tasto "***TOUR***", successivamente per mezzo dei tasti numerici indicare il tour che si vuole visualizzare (da 1 a 6), successivamente premere il tasto "***ON***" per avviare il tour o premere il tasto "CLEAR" per tornare direttamente in modalità standby. Per arrestare il tour track in corso, premere uno qualsiasi dei tasti "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***",o "***RIGHT***".

☞**Nota Bene :** L'esecuzione del track tour in corso, viene interrotta nel momento in cui vengono richiesti nuovi comandi tramite tastiera (es. premendo i tasti "UP", "DOWN","LEFT" o il tasto "RIGHT".)

Cancellare un track tour memorizzato

In modalità standby inserire per mezzo dei tasti numerici il tour da cancellare (da 1 a 6). Premere il tasto "***TOUR***" e successivamente il tasto "***OFF***" per entrare nella modalità di annullamento del tour. Inserire per mezzo dei tasti numerici il numero di tour da cancellare, successivamente premere il tasto "***OFF***" per eseguire la cancellazione del tour, oppure premere il tasto "***CLEAR***" per annullare l'operazione e tornare in modalità standby.

Attivare il tour di default

In modalità standby premere i tasti "***PRESET*** + ***51*** + ***ON***". Per arrestare la funzione premere uno qualsiasi dei tasti "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***", o il tasto "***RIGHT***".

Impostare la Home Position

Questa funzione consente alla dome di ritornare automaticamente al preset N°1 nel tempo precedentemente impostato senza che venga impartito alcun comando alla dome da parte dell'utente.
Il tempo di attesa per il ritorno della dome nel preset N°1 è impostabile scegliendo tra 1 minuto, 2 minuti, 4 minuti, 8 minuti, 10 minuti.
Per attivare la funzione premere da tastiera "**CAL+100+ON**"

Per impostare 1 minuto premere da tastiera "***CALL+95+ON***"
Per impostare 2 minuti premere da tastiera "***CALL+96+ON***"
Per impostare 4 minuti premere da tastiera "***CALL+97+ON***"
Per impostare 8 minuti premere da tastiera "***CALL+98+ON***"
Per impostare 10 minuti premere da tastiera "***CALL+99+ON***"

Per disabilitare la funzione premere da tastiera "***PRESET+100+ON***"

Impostare la scansione su 360° continua

Questa funzione consente di monitorare l'ambiente sottoposto a sorveglianza per un angolo di 360°.
E' sufficiente regolare l'angolazione di ripresa utilizzando i tasti "***UP***" e "***DOWN***", mantenere la velocità di scansione per più di 3 secondi e poi comporre sulla tastiera "***CALL+101+ON***" per attivare la procedura.
Per disattivare la procedura premere uno dei tasti "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" o il tasto "***RIGHT***".

Impostare la funzione Repeat Last

Questa funzione consente di riprendere un'azione automatica in corso interrotta dall'utente dopo un tempo prefissato di inattività (Park Time).
Per attivare la funzione premere da tastiera "***PRESET+103+ON***" per abilitare il Repeat Last con 15s di Park Time (trascorreranno 15 secondi tra l'ultima azione eseguita dalla telecamera e l'inizio automatico della funzione Repeat Last).
Premere da tastiera "***CALL+103+ON***" per abilitare il Repeat Last con 30s di Park Time (trascorreranno 30 secondi tra l'ultima azione eseguita dalla telecamera e l'inizio automatico della funzione Repeat Last).
Premere da tastiera "***PRESET+102+ON***" per disabilitare la funzione.

☞**Nota Bene:** Utilizzando tastiere diverse dalla Sch.1092/620 o DVR è possibile accedere alle funzioni della dome precedentemente descritte ad esclusione dei sei gruppi di track tour programmabili.
Per accedervi fare riferimento alle modalità d'uso di ciascun prodotto.

PULIZIA DEL DISPOSITIVO

- Usare un panno asciutto e strofinare leggermente per eliminare polvere o sporcizia.
- Nel caso la sporcizia non fosse eliminabile con un panno asciutto, compiere l'operazione con un panno inumidito di detergente neutro.
- Non usare liquidi volatili come benzina, alcool, solventi, ecc. o panni trattati chimicamente per pulire il dispositivo al fine di evitare deformazioni, deterioramenti o graffi nella finitura della superficie.

DIAGNOSTICA

PROBLEMI	POSSIBILI CAUSE	SOLUZIONI
Dopo l'accensione, nessun movimento e nessuna immagine	Errore nella progettazione del cablaggio	Verificare
	Errore nel collegamento dei cavi elettrici	Correggere
Anomala auto diagnosi, immagine normale con rumore di motore	Errore meccanico	Verificare
	Dome inclinata	Riposizionare nel modo corretto
	Alimentazione a bassa tensione	Sostituire con appropriata fornitura di energia, posizionare l'alimentatore vicino alla dome (posizione ottimale).
Normale auto diagnosi, ma nessuna immagine	Errore nel collegamento dei cavi video	Correggere
	Mancanza di collegamento dei cavi video con i dispositivi video	Verificare
	Guasto della dome	Sostituire
Auto diagnosi con successo, ma fuori controllo	Errore nel collegamento dei cavi nel segnale di controllo	Correggere
	L'indirizzo della dome non corrisponde	Selezionare nuovamente
	Il protocollo non corrisponde	Selezionare nuovamente il protocollo e spegnere e riaccendere il sistema
Immagine instabile	Errore nei collegamenti	Correggere
	Alimentazione a bassa tensione	Sostituire con appropriata fornitura di energia, posizionare l'alimentatore vicino alla dome (posizione ottimale).
Dome fuori controllo	Anormale auto diagnosi	Riaccendere
	Errore di connessione nei cavi di controllo	Correggere
	Sovraccarico o troppa distanza di comunicazione	Verificare l'efficienza dei collegamenti e le resistenze di terminazione

ENGLISH

PRECAUTIONS

- Make sure that the device is intact after removing it from the package.
- Disconnect the device from the mains before cleaning or maintenance. Do not use spray products to clean the device.
- Check that the working temperature is within the indicated range and that the environment is not excessively damp.
- No not touch the dome optics surface. Clean the surface with a soft cloth and methylated spirit in the event of accidental contact.
- Disconnect power by means of the circuit breaker in the event of a failure and/or bad operation.
- The device can only be opened by qualified technical personnel.
- Exclusively contact an authorised service centre for repairs.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Type of sensor: **1/4" Interline Transfer CCD**
Sensitive elements: **752(H)x582(V) pixel**
Video standard: **PAL**
S/R ratio: **>50dB**
Resolution: **Colour 500 TVL - B/W 570TVL**
Sensitivity: **Colour 0.7 Lux/F1.8; 0.005 Lux/F1.8 (Sens-up); Black/White 0.02 Lux/F1.8**
Functions: **Sens-up, AGC Auto-Iris, Auto flip; OSD**
Lens: **10x, f3.8-38mm (F1.8)**
Zoom: **100x (10x Optical , 10x Digital)**
Focus: **Automatic/Manual**
Synchronisation: **Internal**
Manual panning speed: **0~60°/s**
Manual tilting speed: **0~60°/s**
Preset speed: **80°/s**
Number of presettings: **64**
Number of tours: **1**
Number of track tours (with 1092/620 control panel only): **6**
Protocol: **Pelco D/P**
Baud rate: **2400, 4800, 9600, 19200**
Power: **24 Vac**
Maximum consumption: **10VA**
Working temperature: **+0 to +40C**
Dimensions (Ø x H): **122 x 193 mm**
Weight: **1000 g**
Degree of protection: **IP66**

☞Important note:

- The THERA 4 camera module uses DSS (**D**igital **S**low **S**hutter) technology. This is a **Sens-Up** module: settings slow down the frame frequency and increase camera sensitivity in poor lighting conditions.

- Electric, communication and cosmetic features may be subject to change without prior notice.

CONTENTS OF THE BOX

- 1 Mini Dome P/T/Z THERA 4
- 1 wall mounting bracket
- 1 ceiling mounting bracket
- 1 box containing fastening screws, a threaded ring and seal for mounting the bracket on wall or ceiling, a small screw driver for adjusting the internal dome dip switches
- 1 connection table
- 1 power supply unit, 24 Vac – 1500 mA.
- 1 instruction manual.

DOME BODY

INTERNAL DOME

EXTERNAL DOME

CONNECTION WIRE

POWER SUPPLY UNIT

CIRCULAR CEILING BRACKET

THREADED TUBE FOR CEILING BRACKET

THREADED RING FOR USE WITH BOTH BRACKETS

WALL BRACKET

SCREWS, O-RINGS AND SCREWDRIVER

☞**Important note:**

Accessories may be changed without prior notice.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

- Avoid pointing the lens directly towards the sun or intense sources of light, even when the dome is off. The subject must not be backlit.
- Some lighting systems (e.g. coloured fluorescent lights) may distort the colours.
- Arrange a suitable circuit breaker and fuse upstream of the devices.
- Make sure that the rating plate data corresponds to the power specifications before connecting the device to the mains.

SAFETY PRECAUTIONS

- Avoid introducing any object or liquid into the device. If this should accidentally occur, disconnect the device from the mains and have it inspected by qualified personnel.

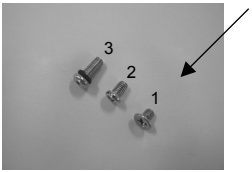
INSTALLATION PRECAUTIONS

- Arrange the device in a well-ventilated place to prevent overheating.
- For the same reason, do not install sources of heat, such as radiators or hot air ducts. Keep away from direct sunlight. Do not install in areas subject to excessive dust, mechanical vibrations or shocks.
- Take the operating temperature range of the device (from 0°C to +40°C) into account when choosing the installation place. Do not install the unit over another unit which generates heat.
- Wait for a while before operating a device immediately after transporting it from a cold place to a warm place and vice versa. Wait on average for three hours: this will allow the device to adapt to the new ambient (temperature, humidity, etc.).
- Do not arrange this device on an unstable surface, such as a tottering or slanted table. The device could fall causing injury or mechanical failures.

CEILING INSTALLATION

- Make sure that no units are powered before starting the installation procedure.
- Secure the circular bracket to one of the two ends of the threaded union tube.

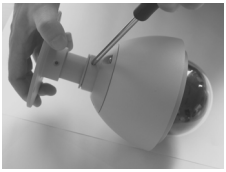
- Block the two parts using the two flared screws provide (screw 1).

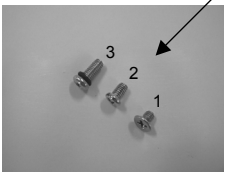


- Insert the connection wire (included) into the central hole of the circular bracket so that it protrudes from the union tube.
- Grasp the protruding end of the wire and plug it into the dome in the terminal board as shown in the figure.

- Fasten the dome to the end of the union tube being careful not to turn the tube to prevent twisting and damage (in order to do this, plug the wire into the dome terminal board, fasten the union tube to the dome making it turn while holding the dome still).

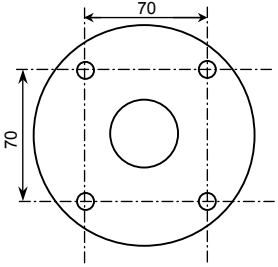
- Block the fitting tube to the dome using the two round head screws provided (screw 2).





- Position the dome in the point chosen on the ceiling making the wire pass through the slot in the circular bracket. (The slot is not needed if the dome is poisoned on a false ceiling: in the case, drill an additional hole in the false ceiling at the dome outlet of suitable diameter to allow the passage of the wire).

- Fix it securely to the ceiling using the four holes in the bracket base. Use 4 M6 screws (not included). The position of the hole in mm is shown below for convenience.



WALL FITTING

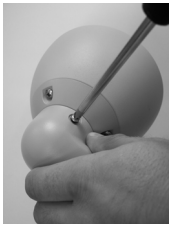
- Make sure that no units are powered before starting the installation procedure.
- Position the rubber o-ring (included) on the wall bracket in the specific seat.

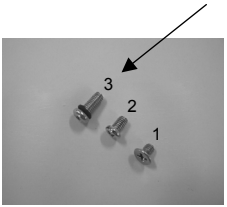
- Insert the dome connection wire (included) in the bracket until it protrudes from the opposite side.

- Position the threaded union ring (included) in the upper seat of the dome making sure to align the three holes present on the dome with the three holes on the threaded ring using the references on both sides.

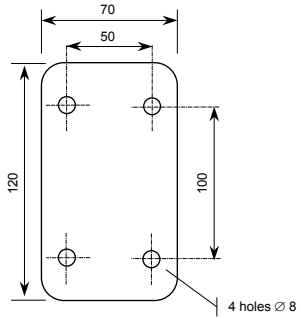
- Connect the wire terminal board to the dome terminal board as shown in the figure.

- Secure the bracket to the dome using the round-headed screws with rubber washer (included). Fasten tightly in the three holes on the sides of the bracket (screw 3).





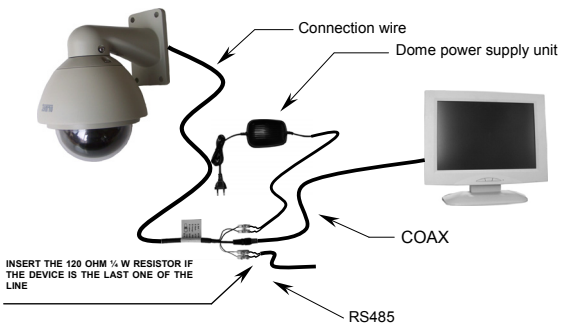
- Position the dome in the chosen point on the wall making the wire pass through the slot located in the bracket or make a further hole on the wall at the outlet wire from the bracket of diameter sufficient to let the connected wire through.
- Fix it securely to the wall using the four holes in the bracket base. Use 4 M6 screws (not included). The position of the hole in mm is shown below for convenience.



CONNECTIONS

- Connect the wire (included) to the dome using the terminal boards.
- Connect the second end of the wire to the video device by means of the male BNC connector.
- Connect the two wires of the RS485 by means of the terminal board or by welding to the control panel socket (Ref. 1092/620) respecting the following polarities: ORANGE + (positive) - YELLOW – (negative).
- Connect the two power wires by means of the terminal board or by welding the two wires of the power supply unit (included). Polarity does not need to be respected.
- If the dome is the last device on the RS485 line (see **LOGICAL CONNECTION OF THE RS485 LINE**), connect a 120 Ohm ¼ w resistor (not included) to the RS485 line.
- Connect as shown in "**CONNECTION DETAILS**".
- Plug the power unit into the mains.

CONFIGURATION



LOGICAL CONFIGURATION OF THE RS485 LINE

Figure 2: MINIMUM CONFIGURATION

☞**Important note:**

The sum of each segment of the RS485 line must never exceed 1200 m.

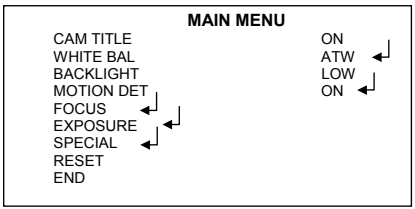
USING THE MENU

The THERA 4 mini dome uses a multiple level menu for enabling/disabling or adjusting the camera settings (200M module).
To access the main menu press CALL – 57 – ON in sequence with the dome on and running.

☞**Important note:**
The menu will automatically disappear after approximately three minutes if no functions are activated using the control panel.
If the menu should disappear when using a function, press CALL – 27 – ON in sequence to restore.

MENU SYSTEM DESCRIPTION

The main menu will appear on the monitor when the menu is turned on.
Use the arrow buttons on the control panel or ▲ or ▼ to select the items.
After selecting the required item, repeated press ▶ to select the available operations for a parameter.
Select END and press CLOSE to confirm the required settings.
Symbol ↵ indicates the a submenu will be opened when the corresponding item is selected for additional settings.



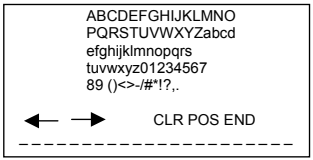
Option	Value	Explanation
CAM TITLE	ON – OFF	This option can be used to name the dome (max. 20 characters).
WHITE BAL	MANUAL – AWC-SET – ATW	This option is used to select white balance mode.
BACKLIGHT	LOW – MIDDLE – HIGH – OFF	This option is used to select backlight compensation.
MOTION DET	ON – OFF	FUNCTION NOT CURRENTLY AVAILABLE

Option	Value	Explanation
FOCUS	/	This option is used to select the dome zoom parameters.
EXPOSURE	/	This option is used to adjust the camera.
SPECIAL	/	This option is used to activate specific camera functions.
RESET	/	This function is used reset the default settings of the dome.
END	/	This option is used to quit the menu.

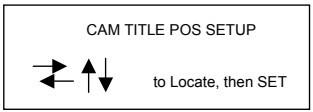
MENU ITEM DESCRIPTION

CAM TITLE

This function is used to name the camera and display it on the monitor in the preferred position.
Options of this menu item are ON and OFF.
Select ON and press the OPEN button to access the following submenu for naming the dome.



Use the arrow buttons to select the required character.
Press OPEN to confirm.
Select CLR to delete the selected characters.
To delete only one or more characters, use the arrow buttons to point to the space in the position after number 9 and before symbol (
and press OPEN.
Select POS and press OPEN to access the following submenu:



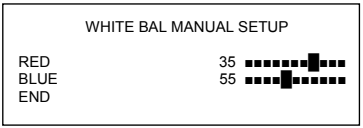
Use the arrow buttons to define the position on the screen where the dome name will appear.
Press CLOSE to go back to the previous menu.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

WHITE BAL

This option is used to select white balance mode.
Options of this menu item are MANUAL, AWC-SET and ATW.

Option	Value	Explanation
MANUAL	RED – BLUE	This option is used to manually adjust white balance.
AWC-SET	/	FUNCTION NOT CURRENTLY AVAILABLE
ATW MODE	OUTDOOR – INDOOR	This is allowed to select the predetermined white balance settings for the camera to work outdoor or indoor.
END	/	This is used to quit the submenu.

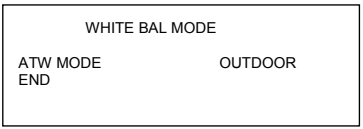
MANUAL
Select MANUAL and press OPEN to access the following submenu:



This option is used to manually adjust the white balance in extreme light conditions (many colours and no white, rooms with artificial colour fluorescent lighting, etc.).
☞Important note:
This mode should only be used when strictly necessary.

Use the arrow buttons to point to the required item and to increase/decrease the indicated value.
After making the settings, point to END and press CLOSE to go back to the previous menu.

ATW
Select **ATW** and press OPEN to access the following submenu:



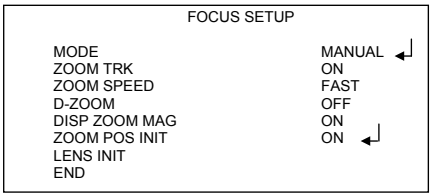
Press the arrow buttons to switch from OUTDOOR to INDOOR.
Press CLOSE to go back to the previous menu.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

BACKLIGHT – BLC

Subjects will appear dark and hardly visible if lit by a strong light from the back. The BLC function avoids this problem and provides good compensation.
Select this menu item to select the required option: OFF, LOW, MIDDLE and HIGH.

FOCUS – ZOOM SETTINGS

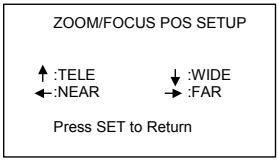
This function is used to access the dome setting submenu.
Select this menu item and press OPEN to access the following submenu:



Option	Value	Explanation
MODE	MANUAL – AUTO – ONE-PUSH	This is used to select the camera focusing mode.
ZOOM TRK	ON – OFF	If ON is selected, the camera lens will track focusing constantly.
ZOOM SPEED	FAST – SLOW	This is used to select the camera focusing speed. *The function cannot be activated if the* **AUTO MODE** *option is selected and* **ZOOM TRK** *is* **ON**.
D-ZOOM	ON – OFF	This enable/disables digital zoom. When enabled, the zoom percentage can be adjusted (x2 min. – x10 max.).
DISP ZOOM MAG	ON – OFF	When the ON option is selected, the active zoom setting appears on the monitor (x2 min. – x10 max). With the ***D-ZOOM*** function on, a zoom of x100 max can be reached.
ZOOM POS INIT	ON – OFF	FUNCTION NOT CURRENTLY AVAILABLE

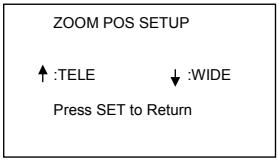
Option	Value	Explanation
LENS INIT		This function is used to initialise the camera lens.
END		This is used to quit the submenu.

MODE
MODE options are MANUAL, AUTO (automatic) and ONE-PUSH.
Select **MANUAL** and press OPEN to access the following submenu:



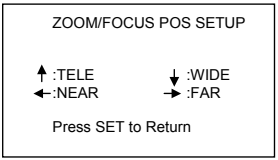
Use the “FOCUS” and “ZOOM” buttons to make the required settings:
TELE (zoom in); WIDE (zoom out); NEAR; FAR.
Press CLOSE to go back to the previous menu.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

Select **AUTO** and press OPEN to access the following submenu:



Use the “FOCUS” and “ZOOM” buttons to make the required settings:
TELE (zoom in); WIDE (zoom out).
Press CLOSE to go back to the previous menu.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

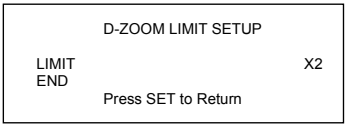
Select **ONE-PUSH (a variation corresponds to each time the button is pressed)** and press OPEN to open the following submenu:



Use the “FOCUS” and “ZOOM” buttons to make the required settings:
TELE (zoom in); WIDE (zoom out); NEAR; FAR.
Press CLOSE to go back to the previous menu.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

ZOOM SPEED
Select ZOOM SPEED and then select the options: FAST and SLOW.

D-ZOOM
Select D-ZOOM and then the options ON and OFF.
Select ON and press OPEN to access the following submenu:

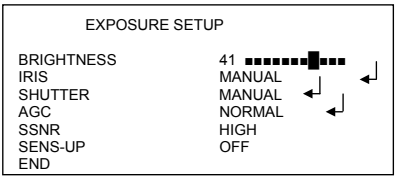


Select LIMIT to vary the magnification percentage from X2 to X10.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

LENS INIT
Select LENS INIT and press OPEN or CLOSE to initialise the lens with optimisation of the initial dome focusing.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

EXPOSURE

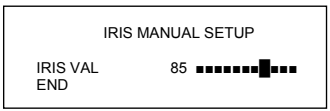
This function is used to adjust the dome lens functions.
Select this menu item and press OPEN to access the following submenu:



Option	Value	Explanation
BRIGHTNESS	0 - 100	This setting is used to adjust the brightness of the image.
IRIS	AUTO - MANUAL	This is used to select the required adjustment type of opening and closing the camera iris.
SHUTTER	MANUAL - A.FLK - ---	This is used to determine the CCD exposure time for adjusting the camera shutter opening.
AGC	NORMAL - HIGH - OFF	This is used to select or deactivate an AGC value.
SSNR	LOW - MIDDLE - HIGH - OFF	This is used to select or deactivate a noise reduction value.
SENS-UP (DSS)	AUTO - OFF	This is used to activate/deactivate the sensitivity function (DSS) of the camera according to light variations.
END	/	This is used to quit the submenu.

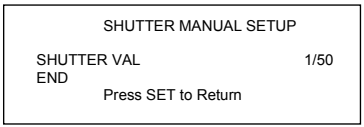
BRIGHTNESS
Select BRIGHTNESS and press the arrow buttons to vary the light percentage.

IRIS
Select IRIS and select the options: MANUAL and AUTO.
Select MANUAL and press OPEN to access the following submenu:



Select IRIS VAL and press the arrow buttons to vary the opening percentage of the dome iris. Values from 1 to 100 can be selected.
This setting must be varied only in extreme conditions of use of the dome. AUTO mode is recommended for all applications.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

SHUTTER
Select SHUTTER and select the options: MANUAL, A.FLK and ESC.
Select MANUAL and press OPEN to access the following submenu:



Select SHUTTER VAL and press the arrow buttons to vary the opening percentage of the dome iris. Values from “1/50” to “fix 2x” can be selected.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

AGC – AUTOMATIC GAIN CONTROL
AGC is an electronic circuit which amplifies the video signal when this falls under a certain threshold, i.e. when lighting is poor. The result is clear vision in badly lit environments, which without AGC would be dark.
Select AGC and select the options: NORMAL, HIGH and OFF.

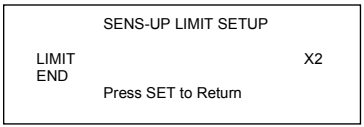
SSNR – SAMSUNG SUPER NOISE REDUCTION
The SSNR technology provide clearer, sharper images without ghost or snow effects by eliminating high noise levels in poor light conditions.
Select SSNR and select the options: LOW, MIDDLE, HIGH and OFF.

☞**Important note:**

This setting must be varied only in extreme conditions of use of the dome. AUTO mode is recommended for all applications.

Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

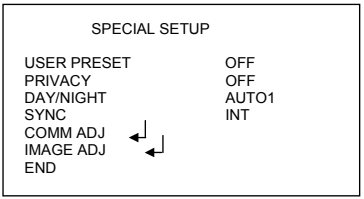
SENS-UP (DSS) – FOR ADJUSTING CAMERA SENSITIVITY ACCORDING TO LIGHT VARIATIONS
This device is used to adjust shooting in poor light conditions. The frame per second rate decreases as the light gradually decreases, thus increasing camera sensitivity.
Select SENS-UP and then the options: AUTO (automatic) and OFF.
Select AUTO and press OPEN to access the following submenu:



Select LIMIT and press the arrow buttons to vary the type of exposure of the camera, selecting between values in the range from X2 to X128.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

SPECIAL SETUP

This function is used to adjust the dome parameter functions.
Select this menu item and press OPEN to access the following submenu:



Option	Value	Explanation
USER PRESET	ON – OFF	FUNCTION NOT CURRENTLY AVAILABLE
PRIVACY	ON – OFF	FUNCTION NOT CURRENTLY AVAILABLE
DAY/NIGHT	COLOR – B/W – AUTO1 – AUTO2 – EXT	This is used to adjust the camera operating mode according to conditions of use.
SYNC	INT	This indicates that synchronisation is internal and cannot be varied.
COMM ADJ	/	**DO NOT CHANGE DEFAULT SETTINGS** to prevent loss of communication between dome and camera.
IMAGE ADJ	/	Select this item, to access the corresponding submenu for selecting the options related to image viewing mode.
END	/	This is used to quit the submenu.

DAY/NIGHT - VARIABLE OPERATION OF DOME ACCORDING TO LIGHT VARIATIONS OF THE SCENE
The dome normally shoots in colour but in poor lighting conditions will automatically switch from colour to black and white conditions in order to optimise image quality.

Select DAY/NIGHT and then the options: AUTO1 (automatic), AUTO2 (automatic), EXT, COLOUR and B/W.

AUTO1: This option sets automatic DAY/NIGHT switchover when the light drops to less than 40LUX.

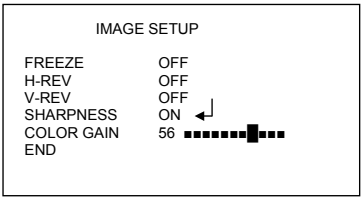
AUTO2: This option sets automatic DAY/NIGHT switchover when the light drops to less than 20LUX.

EXT: FUNCTION NOT CURRENTLY AVAILABLE

COLOR: This option is used to activate the default dome functions.

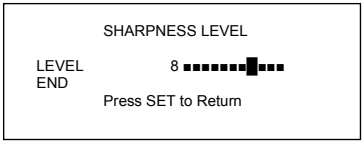
B/W: This option is used to set the images shot by the dome to black and white only.

IMAGE ADJ
Select IMAGE ADJ and press OPEN to access the following submenu:



Option	Value	Explanation
FREEZE	ON – OFF	Select ON to activate freeze function.
H-REV (MIRROR)	ON – OFF	This is used to tip the image horizontally.
V-REV (MIRROR)	/	This is used to tip the image vertically.
SHARPNESS	ON – OFF	Select ON to access the submenu for varying image sharpness.
COLOR GAIN	0 – 100	This setting is used to adjust colour intensity.
END	/	This is used to quit the submenu.

SHARPNESS
Select SHARPNESS and press OPEN to access the following submenu:

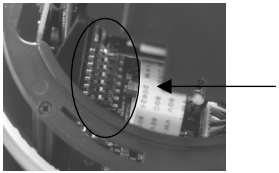


Select LEVEL and press the arrow buttons to vary the image sharpness. Possible selections range from 0 to 31.
Select END and press CLOSE to go back to the previous menu.

DOME SETTINGS

The external dome and the internal dome must be removed in the following manner to set the address, the baud rate and the communication protocol:

7. Turn the external dome anticlockwise by approximately ¼ a turn to release it from its seat.
8. Turn the internal dome anticlockwise by approximately ¼ a turn to release it from its seat.
9. After removing the two parts, access the dip switches inside the dome.

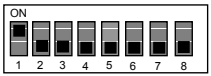


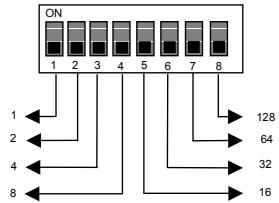
10. Use the small screwdriver (included) for making the necessary settings.
11. Position the internal dome on the support making the holding tabs of the dome itself with the holes on the support and turn it clockwise until it locks.
12. Position the external dome on the support and turn it clockwise until it is blocked.

SETTING THE ADDRESS

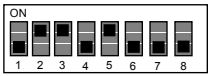
The default address of the THERA 4 dome is 1.
To change the address according to the connected devices, use the dip switches on the PCD of the dome as shown in the figure.

DEFAULT SETTINGS





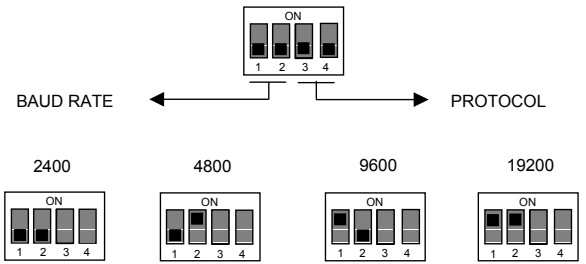
DOME ADDRESS CALCULATION EXAMPLE



(2+4+16=22) The address is 22

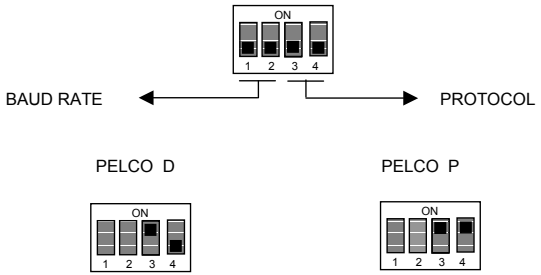
SETTING THE BAUD RATE

The communication speed (baud rate) can be selected by varying the configuration of the dip switches (number 1 and 2) on the PCB of the dome as shown:



SETTINGS THE COMMUNICATION PROTOCOL

The communication protocol can be selected by varying the configuration of the dip switches (number 3 and 4) on the PCB of the dome as shown:



DESCRIPTION OF FUNCTIONS AVAILABLE IN COMBINATION WITH CONTROL PANEL REF. 1092/620

- **64 preset positions**: This function is used to store up to 50 presetting fixed positions for use with the functions described below. The remaining 14 preset positions are used by the dome for special functions and cannot be changed. The preset position settings will be stored in event of a blackout.
- **Panning between two preset positions**: This function is used to pan between two previously stored preset positions. The most suitable speed (from 0 to 80 degrees per second) may be selected.
- **Six programmable track tour groups**: This function is used to set a sequence of frames which will be displayed in the programmed order (tour). Each tour may comprise 16 preset positions. The current speed and the pause time can be programmed by the user. The data will be stored following a blackout.
- **Default tour**: This consists of the first 16 preset positions. If one or more preset positions are not stored, they cannot be taken into consideration and the tour will only include the preset positions which are present. The pause time between preset positions is fixed to 4 seconds and cannot be changed.
- **Home position**: This function is used to automatically position the dome in preset position 1 (home position) if no controls are imparted from the control panel after a certain time.
- **Continuous 360° scan**: This function is used to turn the dome by 360° about its axis at the previously programmed pan position and speed.
- **Repeat last function**: This function is used to resume the last action that the domes was performing before being interrupted by a user's operation.

☞**Important note:** The user's settings will be stored in event of a blackout. If a function is interrupted in progress, the dome will automatically resume the position which was being performed as soon as the electrical power supply will be re-established.

FUNCTION SETTING AND ACTIVATION

☞**Important note:** Refer to the control panel manual for identification of the buttons.

Manually moving the frame

Press "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" and "***RIGHT***" on the control panel to move the frame manually to a required point. The speed can be changed by choosing between 10 possible positions and pressing the alphanumeric buttons between 0 and 9 before pressing the direction buttons. (o = slow – 9 = fast).

Setting a preset position point

Point the dome to the direction to be stored. In standby mode, press "***PRESET***" to access the preset point programming mode. "P - - X" will appear on the display where "X" is the address of the concerned dome. Use the key pad to enter the preset point (1 is the first point, 2 is the second point, up to a maximum of 50). Press "***ON***" to confirm or press "***CLEAR***" to cancel the operation.

Recalling the stored presetting

To select the required dome, press "***CAM***" and the number key which identifies the dome (maximum 256), then press "CAM" again. In standby mode, press "***CALL***" to access the preset point calling mode. ("C - - X") will appear on the display where "X" is the concerned dome. Use the number keys to call the required preset point and then press "***ON***" to activate the required function.

Deleting a stored preset position

In standby mode, press "***PRESET***": ("P - - X") will appear on the display were "X" identifies the concerned dome camera. Then use the number keys to select the presetting to be deleted, press "***OFF***" or "***CLEAR***" to cancel the operation and go back to standby mode.

Panning between two preset positions

Go to the starting position of the horizontal scanning function and press "***PRESET*** + ***52*** + ***ON***".
Go to the starting position of the horizontal scanning function and press "***PRESET*** + ***53*** + ***ON***".
Use the number keys to set the panning speed. Then move the dome for longer than 3 seconds and press "***CALL*** + ***51*** + ***ON***" to save the required scanning speed.
Press "***CALL*** + ***52*** + ***ON***" to scan.

Setting a track tour

In standby mode, press the number key (from 1 to 6) corresponding to the tour to be stored. Then press "***TOUR***" and "***ON***". "N – 01" will appear on the display: this is a counter which shows the preset number being entered. Then press "***DOWN***". "P - - X" will appear on the display (X identifies the preset number to enter in the tour). Enter the first number using the number keys (the entered numbers do not need to be in sequence) and press "***DOWN***".
"Y - - X" will appear on the display (X identifies the tour movement speed). Enter the number using the number keys (from 0 to 9) and press "***DOWN***".
"E - - X" will appear on the display (X is the pause time (in seconds) between preset positions). Enter the pause time using the number keys (from 1 to 9) and press "***DOWN***".
All the parameters related to the first presetting have been entered. "N – 02" will now appear on the display. This is the second presetting to be included in the track tour (maximum 16).

Proceed by storing preset positions to be included in the tour, up to 16, following the previously described steps.
After entering all the required presettings and parameters, press "***ON***" to end the operation.

In brief:

1. Tour n. (from ***1*** to ***6***) + "***TOUR***" + "***ON***"
2. ***DOWN***
3. Preset n. (previously stored from ***1*** to ***32***)
4. ***DOWN***
5. Panning speed (from ***0*** to ***9***)
6. ***DOWN***
7. Pause time on each presetting (from ***0*** to ***9***)
8. ***DOWN***

Repeat from step 3 to step 8 to enter the other presettings (maximum 16).
End the setting as follows:

9. ***ON***

Recalling a stored track tour

In standby mode, press "***TOUR***". Then use the number buttons to indicate the tour to be displayed (from 1 to 6). Then press "***ON***" to start the tour or press "CLEAR" to go back directly to standby mode. Press any button "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" or "***RIGHT***" to stop the track tour in progress.

☞**Important note:** The track tour in progress is interrupted when new commands are imparted using the control panel (e.g. by pressing "UP", "DOWN", "LEFT" or "RIGHT").

Deleting a stored track tour

In standby mode, select the tour to be deleted using the number keys (from 1 to 6). Press "***TOUR***" and then "***OFF***" to enter tour deletion mode. Enter the number of the tour to be deleted using the number keys. Then press "***OFF***" to delete the tour or "***CLEAR***" to cancel the operation and go back to standby mode.

Activating the default tour

In standby mode, press "***PRESET*** + ***51*** + ***ON***". Press any button "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" or "***RIGHT***" to stop the function in progress.

Setting home position

This function consists is returning the dome automatically to preset position 1 in the previously set time without imparting any control.
The waiting time before returning to preset position 1 may be chosen between 1 minute, 2 minutes, 4 minutes, 8 minutes and 10 minutes.
Press "***CAL+100+ON***" to activate the function from the panel.

To set 1 minute, press "***CALL+95+ON***".
To set 2 minute, press "***CALL+96+ON***".
To set 4 minute, press "***CALL+97+ON***".
To set 8 minute, press "***CALL+98+ON***".
To set 10 minute, press "***CALL+99+ON***".

Press "***PRESET+100+ON***" to deactivate the function.

Setting 360° continuous pan

This function is used to monitor the environment at a 360° angle.
Simply adjust the camera angle using the "***UP***" and "***DOWN***" buttons keeping the panning speed for longer than 3 seconds then enter "CALL+101+ON" to start the procedure.
Press any button "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" or "***RIGHT***" to stop the procedure.

Setting Repeat Last function

This function is used to resume an automatic action which was interrupted by the user after a predetermined period of inactivity (Park Time).
To activate the function, press "***PRESET+103+ON***" on the control panel to activate the Repeat Last function with 15s Park Time (i.e. 15 seconds will elapse between the end of the last action carried out by the camera and the automatic beginning of the Repeat Last function).
Press "***PRESET+103+ON***" on the control panel to activate the Repeat Last function with 30s Park Time (i.e. 30 seconds will elapse between the end of the last action carried out by the camera and the automatic beginning of the Repeat Last function).
Press "***PRESET+102+ON***" on the control panel to turn the function off.

☞**Important note:** The previously described dome functions, except for the six programmable track tours may be used by employ different control panels other than Ref.1092/620 or DVR.
Refer to the instruction of each product for how to access the functions.

CLEANING THE DEVICE

- Rub delicately with a dry cloth to remove dust and dirt.
- Dip the cloth in neutral detergent if dirt cannot be eliminated with a dry cloth alone.
- Do not use volatile liquids (such a petrol, alcohol, solvents, etc.) or chemically treated clothes to clean the device to prevent deformation, deterioration or scratches to the surface finish.

TROUBLESHOOTING

PROBLEMS	POSSIBLE CAUSES	SOLUTIONS
There is no movement and no picture after having been switched on	Wiring design error. Electrical wiring connection error.	Check. Correct.
Self-test is not OK. The picture is normal but the motor is noisy.	Mechanical error. Inclined dome. Low voltage.	Check. Reposition correctly. Replace the power unit. Position the power unit close to the dome (optimal position).
Self- test is normal but there is no picture.	Video wiring connection error. Video cables not connected to video devices. Faulty dome.	Correct. Check. Replace.
Self-test is successful but device is not controllable.	Control signal cable connection error. The dome address is not correct. The protocol does not respond.	Correct. Select again. Select the protocol again. Switch the system off and back on.
The picture is unstable.	Connection error. Low voltage.	Correct. Replace the power unit. Position the power unit close to the dome (optimal position).
Dome not controlled.	Self-test is not successful. Control wire connection error. Overload or excessive communication distance.	Switch off and back on again. Correct. Check efficiency of connections and terminal resistors.

FRANÇAIS

PRECAUTIONS D'UTILISATION

- Après avoir retiré l'emballage, s'assurer de l'état intact de l'appareil.
- Avant de procéder à toute opération de nettoyage ou de maintenance, débrancher l'appareil du secteur. Ne pas utiliser de produits en spray pour le nettoyage de l'appareil.
- Vérifier que la température de fonctionnement est conforme aux limites indiquées et que l'environnement ne présente pas une humidité excessive.
- Ne pas toucher la surface de l'optique du dôme. En cas de contact accidentel, nettoyer l'optique à l'aide d'un chiffon souple humecté d'alcool.
- En cas de panne et/ou de fonctionnement irrégulier, couper l'alimentation à l'aide de l'interrupteur général.
- Seul un personnel technique qualifié peut ouvrir le dispositif.
- Pour les réparations, s'adresser uniquement à un centre après-vente agréé par le constructeur.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Type de capteur : **1/4" Interline Transfer CCD**
Eléments sensibles : **752(H)x582(V) pixels**
Standard vidéo : **Pal**
Rapport S/B : **>50dB**
Résolution : **Couleurs 500 TVL – N/B 570TVL**
Sensibilité : **Couleurs 0,7 Lux/F1.8 ; 0.005 Lux/F1.8 (Sens-up) ; Noir/Blanc 0.02 Lux/F1.8**
Fonctions : **Sens-up, AGC Auto-Iris, Auto flip, OSD**
Optique : **10x, f3.8-38mm (F1.8)**
Zoom : **100x (10x Optique, 10x Numérique)**
Mise au point : **Automatique/Manuelle**
Synchronisation : **Interne**
Vitesse manuelle de déplacement horizontal : **0~60°/s**
Vitesse manuelle de déplacement vertical : **0~60°/s**
Vitesse en *preset* : **80°/s**
Nombre de *preset* : **64**
Nombre de tours : **1**
Nombre *de track tours* (uniquement avec le clavier 1092/620) : **6**
Protocole : **Pelco D/P**
Débit en bauds : **2400, 4800, 9600, 19200**
Alimentation : **24 Vca**
Consommation maximum : **10VA**
Température d'utilisation : **+0 ÷ +40C**
Dimensions (∅ x H) : **122 x 193 mm**
Poids : **1000 gr**
Degré de protection : **IP66**

N.B. :

- Le module caméra de THERA 4 utilise la technologie DSS (**D**igital **S**low **S**hutter). Dans ce module, appelé **Sens-Up**, les paramètres ralentissent la fréquence des photogrammes de l'image et ils augmentent la sensibilité de la caméra dans des conditions de faible éclairage.

- Les caractéristiques électriques, de communication et esthétiques peuvent varier sans préavis.

CONTENU DE L'EMBALLAGE

- N°1 Minidôme P/T/Z THERA 4.
- N°1 étrier pour l'installation murale.
- N°1 étrier pour l'installation au plafond.
- N°1 kit contenant des vis de fixation, une bague filetée et son joint d'étanchéité pour le montage de l'étrier au mur/plafond, un petit tournevis pour le réglage des commutateurs situés à l'intérieur du dôme.
- N° 1 câble de connexion.
- N°1 alimentateur 24 Vca – 1500 mA.
- N. 1 manuel utilisateur.

CORPS DOME

DOME INTERIEUR

DOME EXTERIEUR

CABLE DE CONNEXION

ALIMENTATEUR DEDIE

ETRIER ROND DE PLAFOND

TUYAU FILETE DE RACCORDEMENT POUR L'ETRIER DE PLAFOND

BAGUE FILETEE DE RACCORDEMENT A UTILISER AVEC LES DEUX ETRIERS

ETRIER MURAL

VIS, JOINTS TORIQUES D'ETANCHEITE ET TOURNEVIS

☞**N.B. :**

La composition des accessoires livrés de série peut varier sans aucun préavis.

NORMES D'INSTALLATION

- Eviter de diriger directement l'objectif vers le soleil ou des sources lumineuses intenses, et ce même si le dôme est éteinte ; le sujet à filmer ne doit pas être à contre-jour.
- La présence de certains types de lumière (par exemple, fluorescente colorée) peut altérer les couleurs.
- Il est conseillé de prévoir un interrupteur de sectionnement et de protection en amont de l'appareil.
- Avant de brancher l'appareil au secteur, s'assurer que ses caractéristiques nominales correspondent bien à celles du réseau d'alimentation.

PRESCRIPTIONS DE SECURITE

- Eviter d'introduire des objets solides ou des liquides à l'intérieur du dispositif. Dans ce cas, débrancher le dispositif du secteur et le faire contrôler par un personnel qualifié.

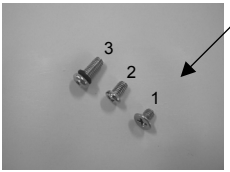
PRECAUTIONS A PRENDRE LORS DE L'INSTALLATION

- Pour éviter la surchauffe du dispositif, le placer dans un endroit bien aéré.
- Pour le même motif, le dispositif ne peut être installé à proximité de sources de chaleur, comme des radiateurs ou des conduites d'air chaud, ou à des endroits directement exposés au rayonnement solaire ou dans des locaux fortement exposés à la poussière, aux vibrations mécaniques ou aux chocs.
- Lors du choix de l'endroit d'installation, prendre en compte la température de fonctionnement de l'unité (0°C÷+40°C). Ne pas installer l'unité sur un autre équipement dégageant de la chaleur.
- Ne pas faire fonctionner le dispositif immédiatement après son transfert d'un lieu froid à un lieu chaud, ou vice versa. Attendre en moyenne trois heures : cet intervalle de temps est nécessaire au dispositif pour s'adapter aux nouvelles conditions ambiantes (température, humidité, etc.).
- Ne pas placer cet équipement sur une surface instable (par exemple, une table bancale ou inclinée). L'équipement pourrait tomber, en provoquant des dommages corporels ou des pannes mécaniques.

INSTALLATION AU PLAFOND

- Avant de procéder à l'installation, s'assurer que toutes les unités à brancher sont hors tension.
- Visser l'étrier rond sur l'une des deux extrémités du tuyau fileté de raccordement.

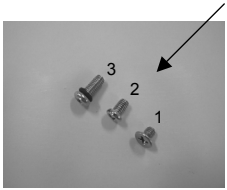
- Bloquer les deux parties en utilisant les deux vis évasées livrées de série (Vis 1).



- Introduire le câble de connexion (livré de série) dans l'orifice central de l'étrier rond, jusqu'à ce qu'il sorte par le tuyau de raccordement.
- Saisir le câble par le bout qui sort et le brancher sur le dôme au niveau du bornier, comme illustré dans la figure.

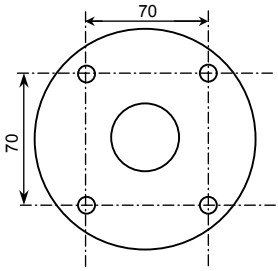
- Visser le dôme sur l'extrémité du tuyau de raccordement, en veillant à ne pas faire tourner le câble pour éviter toute torsion susceptible de l'endommager (pour ce faire, une fois le câble branché sur le bornier du dôme, visser le tuyau de raccordement sur celle-ci, en le faisant tourner tout en maintenant la caméra).

- Fixer le tuyau de raccordement au dôme, en utilisant les deux vis à tête bombée, livrées de série (Vis 2).



- Positionner le dôme à l'endroit choisi au plafond, en veillant à faire passer le câble à travers la boutonnière prévue sur l'étrier rond. (En cas de montage sur des faux-plafonds, il n'est pas nécessaire d'utiliser la boutonnière ; percer un autre orifice sur le faux-plafond, en regard du câble sortant par le dôme, d'un diamètre suffisant pour permettre le passage du câble abouté).

- Fixer solidement la caméra au plafond, en utilisant les quatre orifices prévus sur le pourtour de l'étrier ainsi que quatre vis M6 (non livrées de série). Pour faciliter la tâche, les entraxes de perçage, exprimés en mm, sont indiqués ci-après.



INSTALLATION MURALE

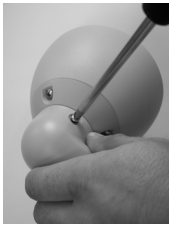
- Avant de procéder à l'installation, s'assurer que toutes les unités à brancher sont hors tension.
- Sur l'étrier mural, mettre correctement en place la bague d'étanchéité en caoutchouc (joint torique), livrée de série.

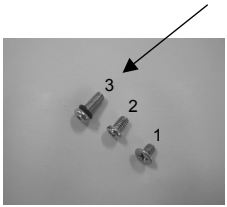
- Introduire le câble de connexion du dôme (livré de série) à l'intérieur de l'étrier, jusqu'à ce qu'il sorte par le côté opposé.

- Positionner la bague filetée de raccordement (livrée de série) dans le logement supérieur du dôme, en veillant à aligner les deux orifices du dôme sur ceux de la bague filetée, en faisant référence aux repères prévus sur les deux parties.

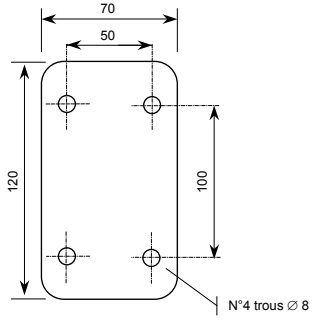
- Raccorder le bornier du câble au bornier du dôme, comme illustré dans la figure.

- Fixer l'étrier au dôme, en utilisant les deux vis à tête bombée, munies de rondelle en caoutchouc (livrées de série), en les vissant fermement dans les deux orifices prévus de part et d'autre de l'étrier (Vis 3).





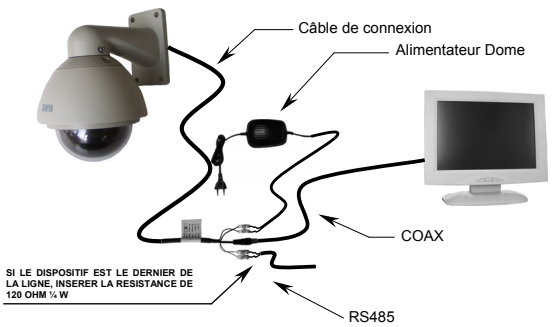
- Positionner le dôme à l'endroit choisi sur le mur, en veillant à faire passer le câble à travers la boutonnière située sur l'étrier ; en alternative, percer un autre trou sur la paroi, à hauteur du câble sortant de l'étrier, d'un diamètre suffisant pour permettre le passage du câble abouté.
- Fixer solidement la caméra au mur, en utilisant les quatre orifices prévus sur la base de l'étrier ainsi que quatre vis M6 (non livrées de série). Pour faciliter la tâche, les entraxes de perçage, exprimés en mm, sont indiqués ci-après.



BRANCHEMENTS

- Brancher le câble (livré de série) sur le dôme par le biais du bornier.
- Brancher l'autre extrémité du câble sur le dispositif vidéo, via le connecteur BNC mâle.
- Brancher les deux fils de la RS485 via le bornier ou par le biais d'une soudure sur la boîte de connexion du clavier (Réf. 1092/620), en respectant les polarités : ORANGE + (positif) - JAUNE – (négatif).
- Brancher les deux fils d'alimentation via le bornier ou par le biais d'une soudure sur les deux fils de l'alimentateur livré de série (il n'est pas nécessaire de respecter la polarité).
- Si le dôme est le dernier dispositif de la ligne RS485 (voir **RACCORDEMENT LOGIQUE DE LA LIGNE RS485**), brancher une résistance de 120 Ohm ¼ W (non livrée) sur la ligne RS485.
- Effectuer les raccordements illustrée dans le « **DETAIL DES BRANCHEMENTS** ».
- Brancher l'alimentation sur la prise secteur.

CONFIGURATION


Câble de connexion
Alimentateur Dome
COAX
SI LE DISPOSITIF EST LE DERNIER DE LA LIGNE, INSERER LA RESISTANCE DE 120 OHM ¼ W
RS485

CONFIGURATION LOGIQUE DE LA LIGNE RS485

Figure 3: CONFIGURATION MINIMUM

☞**N.B. :**

La somme des longueurs des différents tronçons de la ligne RS485 ne doit jamais dépasser 1200 m.

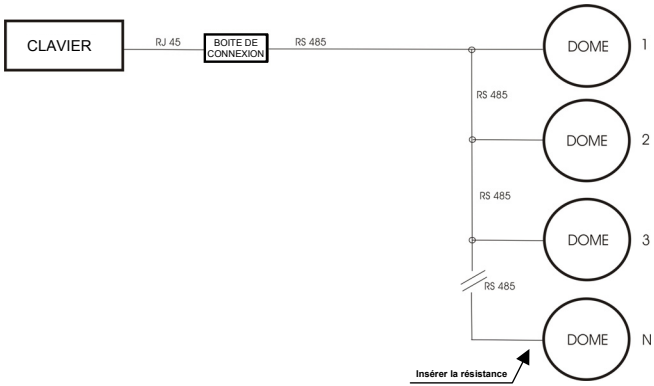


Figure 4: CONFIGURATION EN CASCADE

☞**N.B. :**

La somme des longueurs des différents tronçons de la ligne RS485 ne doit jamais dépasser 1200 m.

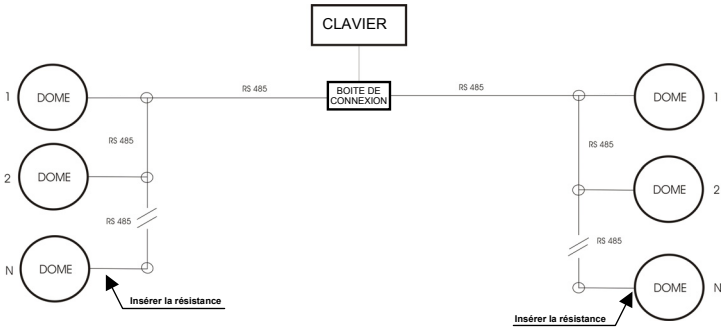


Figure 3: CONFIGURATION EN ETOILE

☞**N.B. :**

La somme des longueurs des différents tronçons de la ligne RS485 ne doit jamais dépasser 1200 m.

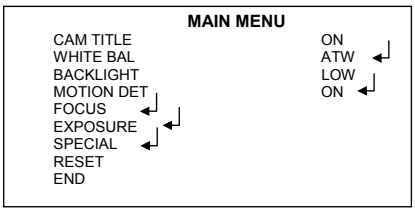
UTILISATION DU MENU

Le minidôme THERA 4 utilise un menu à plusieurs niveaux, permettant d'habiliter/exclure ou de modifier les paramètres de la caméra (Module 200M).
Pour accéder au menu principal, il est nécessaire d'appuyer dans l'ordre sur les touches CALL – 57 – ON, le dôme allumée et en état de marche.

☞N.B. :
En l'absence d'activations des fonctions via le clavier, l'affichage à l'écran sera automatiquement désactivé au bout d'environ trois minutes.
En cas de perte du contrôle opérationnel du menu au cours de l'utilisation des fonctions rappelées via ce dernier, il sera possible de le rétablir en appuyant dans l'ordre sur les touches CALL – 27 – ON.

DESCRIPTION DU SYSTEME DES MENUS

Après avoir imparti la commande d'accès au menu, la fenêtre initiale d'accueil s'affichera à l'écran.
Il est possible de sélectionner les rubriques à l'aide des touches « flèches » du clavier (▲) ou (▼).
Une fois la rubrique désirée sélectionnée, il sera possible de modifier le paramètre à l'aide de la touche (►), en sélectionnant les options disponibles, affichables en appuyant à plusieurs reprises sur la touche (►).
Pour valider les paramètres, sélectionner END et appuyer sur la touche CLOSE.
Le symbole ↵ indique que, en sélectionnant la rubrique qui lui est associée, l'on pourra accéder à un sous-menu, dans lequel il sera possible d'apporter d'autres modifications.



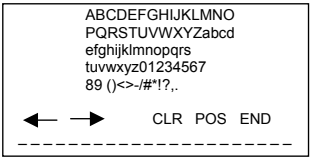
Option	Valeur	Explication
CAM TITLE	ON ÷ OFF	Cette option permet de nommer le dôme, en utilisant jusqu'à un maximum de 20 caractères.
WHITE BAL	MANUAL ÷ AWC-SET ÷ ATW	Cette option permet de sélectionner la modalité d'équilibrage du blanc.
BACKLIGHT	LOW ÷ MIDDLE ÷ HIGH ÷ OFF	Cette option permet de sélectionner le niveau de compensation à contre-jour.
MOTION DET	ON ÷ OFF	FONCTION ACTUELLEMENT NON DISPONIBLE

Option	Valeur	Explication
FOCUS	/	Cette option permet de sélectionner les paramètres ayant trait au fonctionnement zoom du dôme.
EXPOSURE	/	Cette option permet d'effectuer les réglages de la caméra.
SPECIAL	/	Cette option permet d'activer des fonctions spécifiques de la caméra.
RESET	/	Cette option permet de rétablir toutes les modifications apportées par l'utilisateur, en ramenant le dôme à son état initial.
END	/	Cette option permet de quitter le menu.

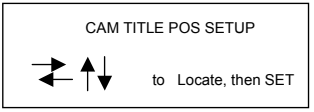
DESCRIPTION DES RUBRIQUES DU MENU

CAM TITLE – NOM CAMERA

Cette fonction permet de « nommer » le dôme et d'afficher son nom à l'écran, dans la position désirée.
En sélectionnant cette rubrique du menu, il est possible de choisir entre les options ON et OFF.
En sélectionnant ON et en appuyant sur la touche OPEN, l'on accèdera au sous-menu suivant, permettant d'attribuer un nom au dôme.



Utiliser les touches « flèches » pour se déplacer sur le caractère désiré.
Appuyer sur la touche OPEN pour valider.
Sélectionner CLR pour effacer les caractères sélectionnés.
Pour effacer un ou plusieurs caractères, utiliser les touches « flèches » pour se placer sur « l'espace » dans la position qui suit le chiffre 9 et qui précède le pictogramme (
puis appuyer sur OPEN.
En sélectionnant POS et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



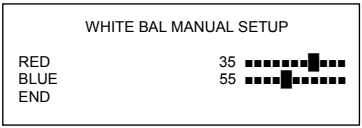
A l'aide des touches « flèches », il est possible de définir la position du nom du dôme à l'écran.
Appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

WHITE BAL – EQUILIBRAGE DU BLANC

Cette fonction permet de sélectionner la modalité d'équilibrage du blanc.
En sélectionnant cette rubrique du menu, il est possible de choisir parmi les options MANUAL, AWC-SET et ATW.

Option	Valeur	Explication
MANUAL	RED ÷ BLUE	Cette option permet de régler manuellement l'équilibrage du blanc.
AWC-SET	/	FONCTION ACTUELLEMENT NON DISPONIBLE
ATW MODE	OUTDOOR ÷ INDOOR	Cette option permet de sélectionner les paramètres préétablis d'équilibrage du blanc, ayant trait au fonctionnement de la caméra en extérieur ou en intérieur.
END	/	Cette option permet de quitter le sous-menu.

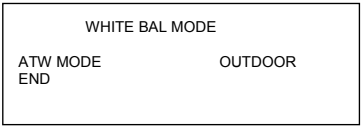
MANUAL
En sélectionnant MANUAL et en appuyant sur la touche OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



Cette option permet de régler manuellement l'équilibrage du blanc dans des conditions extrêmes d'éclairage (prises de vue comportant une grande variété de couleurs, mais pas de blanc, ou dans des lieux clos avec un éclairage artificiel fluorescent coloré, etc.).
☞N.B. :
A moins que cela ne soit absolument nécessaire, il est déconseillé d'utiliser cette modalité.

Utiliser les touches « flèches » pour se déplacer sur la rubrique désirée et augmenter ou diminuer la valeur indiquée.
Une fois les réglages effectués, se placer sur END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

ATW
En sélectionnant ATW et en appuyant sur la touche OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



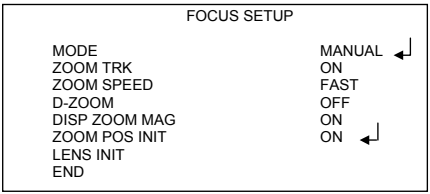
A l'aide des touches « flèches », il est possible de modifier le paramètre OUTDOOR (en extérieur) en INDOOR (en intérieur).
Appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

BACKLIGHT – BLC – COMPENSATION A CONTRE-JOUR

Un sujet cadré avec une forte lumière par derrière, apparaît généralement obscur et peu visible par rapport au reste de l'image. La fonction BLC permet de remédier à cet inconvénient et d'obtenir une bonne compensation.
En sélectionnant cette rubrique du menu, il est possible de choisir parmi les options OFF (désactivée), LOW (basse), MIDDLE (moyenne) et HIGH (haute).

FOCUS – PARAMETRES DU ZOOM

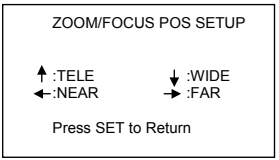
Cette fonction permet d'accéder au sous-menu de réglage des paramètres du dôme.
En sélectionnant cette rubrique du menu et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



Option	Valeur	Explication
MODE	MANUAL ÷ AUTO ÷ ONE-PUSH	Cette option permet de sélectionner la mise au point de la caméra.
ZOOM TRK	ON ÷ OFF	Si l'option ON est sélectionnée, l'optique de la caméra tracera en continu la mise au point.
ZOOM SPEED	FAST ÷ SLOW	Cette option permet de sélectionner la vitesse de mise au point de la caméra. *La fonction* **N'EST PAS** *disponible si l'option* **MODE** *est programmée sur* **AUTO** *et que l'option* **ZOOM TRK** *est* **ON**.
D-ZOOM	ON ÷ OFF	Cette option permet d'habiliter/exclure le zoom numérique. En cas d'habilitation, il est possible de régler la valeur en pour cent du zoom (x2 mini – x10 maxi).
DISP ZOOM MAG	ON ÷ OFF	Si l'option ON est sélectionnée, le paramètre zoom actif est affiché à l'écran (x2 mini – x10 maxi). La fonction ***D-ZOOM*** active, il est possible d'atteindre une valeur maximum de x100.
ZOOM POS INIT	ON ÷ OFF	FONCTION ACTUELLEMENT NON DISPONIBLE

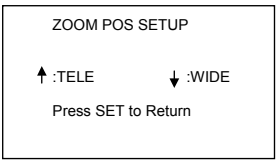
Option	Valeur	Explication
LENS INIT		Cette fonction assure l'initialisation optique de la caméra.
END		Cette option permet de quitter le sous-menu.

MODE
En sélectionnant MODE, il est possible de choisir parmi les options MANUAL (manuelle), AUTO (automatique) et ONE-PUSH (une pression).
En sélectionnant MANUAL et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



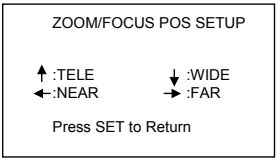
A l'aide des touches « FOCUS » et « ZOOM », il es possible d'accomplir les réglages désirés :
TELE (rapprochement de l'image) ; WIDE (élargissement de l'image) ; NEAR (près) ; FAR (loin).
Appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

En sélectionnant **AUTO** et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



A l'aide des touches « FOCUS » et « ZOOM », il es possible d'accomplir les réglages désirés :
TELE (rapprochement de l'image) ; WIDE (élargissement de l'image).
Appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

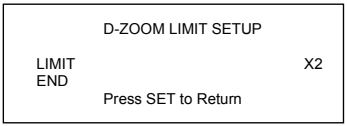
En sélectionnant **ONE-PUSH (à chaque pression des touches correspond une variation)** et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



A l'aide des touches « FOCUS » et « ZOOM », il es possible d'accomplir les réglages désirés :
TELE (rapprochement de l'image) ; WIDE (élargissement de l'image) ; NEAR (près) ; FAR (loin).
Appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

ZOOM SPEED
En sélectionnant ZOOM SPEED, il est possible de choisir entre les options FAST (rapide) et SLOW (lent).

D-ZOOM
En sélectionnant D-ZOOM, il est possible de choisir entre les options ON (actif) et OFF (désactivé).
En sélectionnant ON et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :

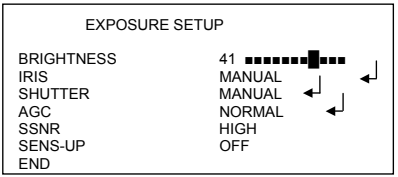


En sélectionnant LIMIT, il est possible de modifier le taux d'agrandissement, en choisissant une valeur comprise entre X2 et X10.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

LENS INIT
En sélectionnant LENS INIT et en appuyant sur les touches OPEN ou CLOSE, l'on procède à l'initialisation de l'optique, avec optimisation de la mise au point du dôme.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

EXPOSURE – EXPOSITION

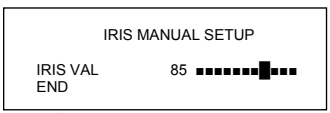
Cette fonction permet de modifier les paramètres optiques du dôme.
En sélectionnant cette rubrique du menu et en appuyant sur la touche OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



Option	Valeur	Explication
BRIGHTNESS	0 ÷ 100	Cette option permet de régler la luminosité des images.
IRIS	AUTO ÷ MANUAL	Cette option permet de sélectionner le type de réglage désiré pour l'ouverture/la fermeture de l'iris de la caméra.
SHUTTER	MANUAL ÷ A.FLK ÷ ----	Cette option permet de déterminer le temps d'exposition du CCD pour le réglage de l'ouverture de l'obturateur de la caméra.
AGC	NORMAL ÷ HIGH ÷ OFF	Cette option permet de sélectionner ou de désactiver une valeur de l'AGC.
SSNR	LOW ÷ MIDDLE ÷ HIGH ÷ OFF	Cette option permet de sélectionner ou de désactiver une valeur de réduction du bruit.
SENS-UP (DSS)	AUTO ÷ OFF	Cette option permet d'activer/désactiver la fonction variation de la sensibilité (DSS) de la caméra selon la variation de la lumière.
END	/	Cette option permet de quitter le sous-menu.

BRIGHTNESS - LUMINOSITE
En sélectionnant BRIGHTNESS et en appuyant sur les touches « flèches », il est possible de modifier le taux de luminosité.

IRIS
En sélectionnant IRIS, il est possible de choisir entre les options MANUAL (manuel) et AUTO (automatique).
En sélectionnant MANUAL et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



En sélectionnant IRIS VAL et en appuyant sur les touches « flèches », il est possible de modifier le taux d'ouverture de l'iris du dôme, en choisissant une valeur comprise entre 1 et 100.
Ce réglage ne doit être modifié qu'en cas d'utilisation du dôme dans des conditions extrêmes. Pour toutes les autres applications, il est conseillé d'utiliser la modalité AUTO.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

SHUTTER – OPTIQUE
En sélectionnant SHUTTER, il est possible de choisir parmi les options MANUAL (manuel), A.FLK et ESC.
En sélectionnant MANUAL et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :

SHUTTER MANUAL SETUP

SHUTTER VAL 1/50
END
Press SET to Return

En sélectionnant SHUTTER VAL et en appuyant sur les touches « flèches », il est possible de modifier le taux d'ouverture de l'optique, en choisissant une valeur comprise entre « 1/50 » et « fix 2x ».
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

AGC – COMMANDE AUTOMATIQUE DU GAIN
L'AGC est un circuit électronique qui amplifie le signal vidéo dès que celui-ci descend au-dessous d'un certain seuil, c'est-à-dire lorsque la luminosité de l'image est faible. D'où des images plus claires dans les lieux peu éclairés.
En sélectionnant AGC, il est possible de choisir parmi les options NORMAL(normale), HIGH (haute) et OFF (désactivée).

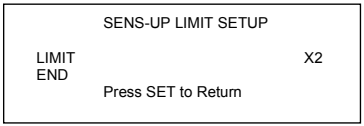
SSNR – CIRCUIT DE REDUCTION DU BRUIT
La technologie de réduction du bruit SSNR (Samsung Super Noise Reduction) permet d'obtenir des images plus nettes, sans aucun effet de « fantôme » ou de « neige », en supprimant les niveaux élevés de bruit, engendrés par des conditions de faible éclairage.
En sélectionnant SSNR, il est possible de choisir parmi les options LOW (basse), MIDDLE (moyenne), HIGH (haute) et OFF (désactivée).

☞**N.B. :**

Ce réglage ne doit être modifié qu'en cas d'utilisation du dôme dans des conditions extrêmes. Pour toutes les autres applications, il est conseillé d'utiliser la modalité AUTO.

Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

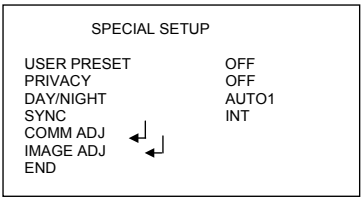
SENS-UP (DSS) – VARIATION DE LA SENSIBILITE DE LA CAMERA EN FONCTION DE LA VARIATION DE LUMIERE
Ce dispositif permet de filmer dans des conditions de faible luminosité. Au fur et à mesure que la luminosité diminue, les trames par seconde (nombre d'images/seconde) diminuent, de manière à augmenter la sensibilité de la caméra.
En sélectionnant SENS-UP, il est possible de choisir entre les options AUTO (automatique) et OFF (désactivé).
En sélectionnant AUTO et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



En sélectionnant LIMIT et en appuyant sur les touches « flèches », il est possible de modifier le type d'exposition de la caméra, en choisissant une valeur comprise entre X2 et X128.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

SPECIAL– REGLAGES SPECIAUX

Cette fonction permet de modifier les paramètres du dôme.
En sélectionnant cette rubrique du menu et en appuyant sur la touche OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



Option	Valeur	Explication
USER PRESET	ON ÷OFF	FONCTION ACTUELLEMENT NON DISPONIBLE
PRIVACY	ON ÷ OFF	FONCTION ACTUELLEMENT NON DISPONIBLE
DAY/NIGHT	COLOR ÷ B/W ÷ AUTO1 ÷ AUTO2 ÷ EXT	Cette option permet de sélectionner la modalité de variation du fonctionnement de la caméra selon ses conditions d'utilisation.
SYNC	INT	Cette option indique que la méthode de synchronisation est interne et qu'elle ne peut être modifiée.
COMM ADJ	/	Pour éviter toute coupure des communications entre le dôme et la caméra, **NE PAS MODIFIER LES PARAMETRES D'USINE**.
IMAGE ADJ	/	En sélectionnant cette rubrique, l'on accède à un sous-menu où il est possible de choisir les options relatives à la modalité d'affichage des images.
END	/	Cette option permet de quitter le sous-menu.

DAY/NIGHT – VARIATION DU FONCTIONNEMENT DU DÔME EN FONCTION DE LA VARIATION DE LA LUMIERE AMBIANTE
Le dôme, qui filme généralement les images en couleurs, commute automatiquement son fonctionnement en noir/blanc en présence de conditions de faible éclairage, afin d'optimiser la qualité des images.

En sélectionnant DAY/NIGHT, il est possible de choisir parmi les options AUTO1 (automatique), AUTO2 (automatique), EXT, COLOR et B/W (noir/blanc).

AUTO1 : Cette option permet au dôme de moduler la fonction variation automatique DAY/IGHT, avec une variation minimale de la lumière de 40LUX.

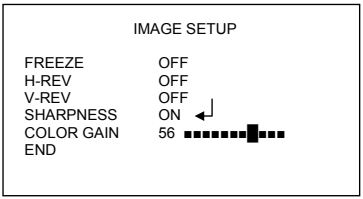
AUTO2 : Cette option permet au dôme de moduler la fonction variation automatique DAY/IGHT, avec une variation minimale de la lumière de 20LUX.

EXT : FONCTION ACTUELLEMENT NON DISPONIBLE.

COLOR : Cette option permet d'activer toutes les fonctions prédéterminées du dôme.

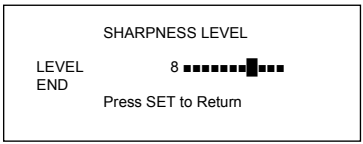
B/W : Cette option activée, les images filmées par le dôme sont toujours en noir/blanc.

IMAGE ADJ
En sélectionnant IMAGE ADJ et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :



Option	Valeur	Explication
FREEZE	ON ÷OFF	En sélectionnant ON, la fonction « Arrêt sur image » est activée.
H-REV (MIRROR)	ON ÷ OFF	Cette option permet de renverser l'image horizontalement.
V-REV (MIRROR)	/	Cette option permet de renverser l'image verticalement.
SHARPNESS	ON ÷ OFF	En sélectionnant ON, il est possible d'accéder à un sous-menu dans lequel il est possible de modifier la définition des images.
COLOR GAIN	0 ÷ 100	Cette option permet de régler l'intensité des couleurs des images.
END	/	Cette option permet de quitter le sous-menu.

SHARPNESS - DEFINITION
En sélectionnant SHARPNESS et en appuyant sur OPEN, l'on accède au sous-menu suivant :

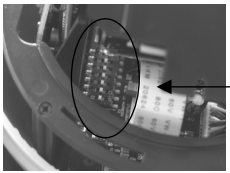


En sélectionnant LEVEL et en appuyant sur les touches « flèches », il est possible de modifier la définition des images, en choisissant une valeur comprise entre 0 et 31.
Sélectionner END et appuyer sur CLOSE pour revenir au menu précédent.

PROGRAMMATION DU DÔME

Pour définir les paramètres d'adresse, de débit en bauds et de protocole de communication, il est nécessaire de déposer les dômes extérieur et intérieur du dôme, en procédant comme suit :

1. Tourner le dôme extérieur d'environ ¼ de tour dans le sens inverse à celui des aiguilles d'une montre, afin de le débloquer.
2. Tourner le dôme intérieur d'environ ¼ de tour dans le sens inverse à celui des aiguilles d'une montre, afin de le débloquer.
3. Une fois les deux éléments déposés, il sera possible d'accéder aux commutateurs intérieurs du dôme.

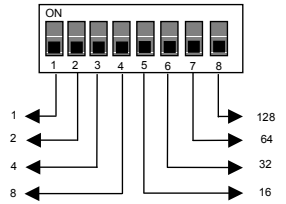


4. Réaliser les réglages nécessaires, en utilisant le petit tournevis livré de série.
5. Placer le dôme intérieur sur son support, en faisant coïncider les ailettes de retenue du dôme avec les orifices présents sur le support, et tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au blocage.
6. Positionner le dôme extérieur sur son support et le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à le bloquer.

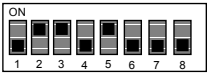
PROGRAMMATION DE L'ADRESSE

Le dôme THERA 4 est programmé en usine avec l'adresse 1.
Pour modifier l'adresse en fonction des dispositifs raccordés, agir sur le commutateur situé sur le PCB de la caméra, en se reportant à l'exemple illustré dans la figure.

PARAMETRE PAR DEFAUT



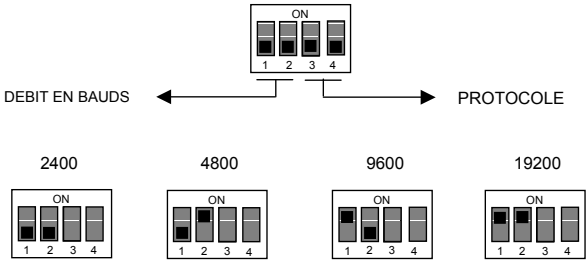
EXEMPLE DE CALCUL DE L'ADRESSE DU DÔME



(2+4+16=22) l'adresse est 22

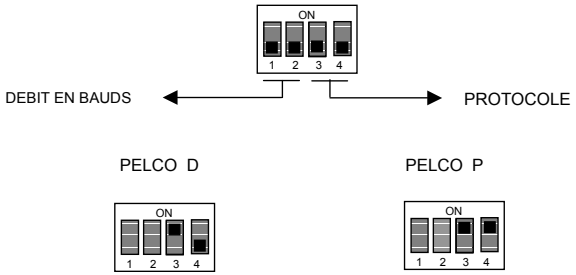
PROGRAMMATION DU DEBIT EN BAUDS

Il est possible de sélectionner la vitesse de communication (débit en bauds), en modifiant la configuration des commutateurs (n. 1 et 2) situés sur le PCB de la caméra, selon les positions indiquées :



PROGRAMMATION DU PROTOCOLE DE COMMUNICATION

Il est possible de sélectionner le protocole de communication, en modifiant la configuration des commutateurs (n. 3 et 4) situés sur le PCB de la caméra, selon les positions indiquées :



DESCRIPTION DES FONCTIONS ACCESSIBLES A L'AIDE DU CLAVIER REF. 1092/620

- **64 *presets*** : Cette fonction permet de mémoriser jusqu'à un maximum de 50 prises de vue fixes, à utiliser pour les fonctions décrites ci-après. Les 14 *presets* restants sont utilisés par le dôme pour les fonctions et ils ne peuvent être modifiés. Les prises de vue mémorisées (*Preset*) ne seront pas perdues en cas de coupure inattendue du courant.
- **Balayage horizontal entre deux *presets*** : Cette fonction permet le balayage continu entre deux *presets* mémorisés au préalable, selon une trajectoire horizontale (*Pan*) ; il est également possible de sélectionner la vitesse de déplacement idéale (0 ~ 80 degrés/seconde).
- **Six groupes de *track tours* programmables** : Cette fonction permet de configurer une séquence de prises de vue (*presets*) qui seront affichées dans l'ordre programmé (*tour*). Chaque *tour* peut comprendre 16 positions de *preset ;* la vitesse courante et le temps de pause peuvent être programmés par l'utilisateur. En cas de coupure de courant, les données seront maintenues.
- ***Tour* implicite** : il se compose des 16 premiers *presets* mémorisés. Si un ou plusieurs *presets* ne sont pas mémorisés, ils ne pourront pas être pris en compte et seuls les *presets* présents seront inclus dans le *tour*. Le temps de pause entre deux *presets* est de 4 secondes et il ne peut être modifié.
- **Fonction *home position*** : Cette fonction permet de replacer automatiquement la caméra dans la position de *preset* n.1 (*home position*) lorsque, le délai programmé écoulé, aucune autre commande n'est impartie à l'aide du clavier.
- **Balayage continu à 360** : Au travers de cette fonction, la caméra accomplit une rotation horizontale de 360° autour de son axe, à partir de la position *Pan* et de la vitesse mémorisée au préalable.
- **Fonction *repeat last*** : Cette fonction permet de reprendre l'action que le dôme était en train d'accomplir avant d'être interrompue par une opération de l'utilisateur.

☞**N.B. :** Toutes les données mémorisées seront maintenues en cas de panne de courant. En cas d'interruption d'une fonction en cours, la caméra la reprendra automatiquement dès que le courant aura été rétabli.

PROGRAMMATION ET ACTIVATION DES FONCTIONS

☞**N.B. :** Pour l'identification des touches, se reporter au manuel livré avec le clavier.

Déplacer manuellement la prise de vue

Pour déplacer manuellement la prise de vue dans un endroit donné, appuyer sur les touches « ***UP*** », « ***DOWN*** », « ***LEFT*** » et « ***RIGHT*** » du clavier. Il est possible de modifier la vitesse de déplacement (10 valeurs disponibles), en appuyant sur les touches numériques 0 ÷ 9 avant d'appuyer sur les touches directionnelles. (0 = lent – 9 = rapide).

Programmer le point de *preset*

Diriger la camera dans la direction à mémoriser. En mode de veille, appuyer sur la touche « ***PRESET*** » pour accéder à la modalité de programmation du point de *preset*. L'afficheur visualisera « P - - X », où « X » identifie l'adresse du dôme concernée. Utiliser les touches numériques pour entrer le point de *preset* (1 représente le premier point, 2 représente le deuxième et ainsi de suite, jusqu'à un maximum de 50 points). Appuyer sur la touche « ***ON*** » pour valider ou sur la touche « ***CLEAR*** » pour annuler l'opération.

Rappeler le point de *preset* mémorisé

Rappeler la caméra désirée en appuyant sur la touche « ***CAM*** » et sur la touche numérique qui l'identifie (maximum 256) ; ensuite, appuyer de nouveau sur la touche « ***CAM*** ». En mode de veille, appuyer sur la touche « ***CALL*** » pour accéder à la modalité de rappel du point de *preset*. (L'afficheur visualise « C - - X »), où « X » identifie le dôme concernée. Utiliser les touches numériques pour rappeler le point de *preset* désiré, puis appuyer sur la touche « ***ON*** » pour activer la fonction demandée.

Effacer un point de *preset* mémorisé

En mode de veille, appuyer sur la touche « ***PRESET*** » (l'afficheur visualise « P - - X »), où « X » identifie le dôme concernée. Ensuite, utiliser les touches numériques pour indiquer le nombre de *presets* à effacer ; enfin, appuyer sur la touche « ***OFF*** » ou « ***CLEAR*** » pour annuler l'opération et revenir en mode de veille.

Programmer un balayage horizontal entre deux *presets*

Se positionner sur le point de départ de la fonction balayage horizontal et appuyer sur « ***PRESET + 52 + ON*** ».
Se positionner sur le point d'arrivée de la fonction balayage horizontal et appuyer sur « ***PRESET + 53 + ON*** ».
Pour programmer la vitesse de balayage, il est nécessaire de sélectionner la vitesse de déplacement à l'aide des touches numériques ; ensuite, déplacer le dôme durant plus de 3 secondes, puis appuyer sur « ***CALL + 51 + ON*** » pour mémoriser la vitesse de balayage désirée.
Appuyer sur « ***CALL + 52 + ON*** » pour exécuter le balayage.

Programmer un *track tour*

En mode de veille, appuyer sur la touche numérique (1 à 6) correspondant au *tour* à mémoriser, puis appuyer sur « ***TOUR*** » et sur la touche « ***ON*** » ; l'afficheur visualise « N – 01 ! », compteur qui représente le numéro de *preset* que l'on est en train d'inclure dans le *tour* ; par la suite, appuyer sur la touche « ***DOWN*** ». L'afficheur visualise « P - - X » (où X identifie le n. de *preset* à inclure dans le *tour*). Entrer le premier numéro à l'aide des touches numériques (les numéros entrés ne doivent pas être obligatoirement séquentiels) et appuyer sur la touche « ***DOWN*** ».
L'afficheur visualise « Y - - X » (où X identifie la vitesse de déplacement du *tour*). Entrer le numéro à l'aide des touches numériques (0 à 9) et appuyer sur la touche « ***DOWN*** ».
L'afficheur visualise « E - - X » (où X identifie le temps de pause, exprimé en secondes, entre deux *presets*). Entrer le temps de pause à l'aide des touches numériques (1 à 9) et appuyer sur la touche « ***DOWN*** ».
A ce moment-là, tous les paramètres relatifs au premier *preset* ont été programmés. En continuant, l'afficheur visualisera « N – 02 », à savoir le deuxième *preset* à inclure dans le *track tour* (maximum 16).

Mémoriser tous les *presets* à inclure dans le *tour* (maximum 16), en suivant la procédure que l'on vient de décrire.
Une fois que tous les *presets* désirés et les paramètres requis ont été programmés, terminer l'opération en appuyant sur la touche « ***ON*** ».

En récapitulant :

1. N. *tour* (***1*** à ***6***) + « ***TOUR*** » + « ***ON*** »
2. ***DOWN***
3. N. *preset* (***1*** à ***32***, précédemment mémorisés)
4. ***DOWN***
5. Vitesse de déplacement (***0*** à ***9***)
6. ***DOWN***
7. Temps de pause sur chaque *preset* (***0*** à ***9***)
8. ***DOWN***

Pour inclure d'autres points de *preset* (maximum 16), reprendre du point 3 et aller jusqu'au point 8.
La programmation doit se terminer par :

9. ***ON***

Rappeler un *track tour* mémorisé

En mode de veille, appuyer sur la touche « ***TOUR*** » ; ensuite, utiliser les touches numériques pour indiquer le *tour* à afficher (1 à 6), puis appuyer sur la touche « ***ON*** » pour lancer le *tour* ou sur « *CLEAR* » pour revenir directement en mode de veille. Pour arrêter le *tour track* en cours, appuyer sur l'une quelconque des touches « ***UP*** », « ***DOWN*** », « ***LEFT*** » ou « ***RIGHT*** ».

☞**N.B. :** L'exécution du *track tour* est interrompue dès que de nouvelles commandes sont imparties par le clavier (par exemple, en appuyant sur les touches « UP », « DOWN », « LEFT » ou « RIGHT ».)

Effacer un *track tour* mémorisé

En mode de veille, entrer le *tour* à effacer à l'aide des touches numériques (1 à 6). Appuyer sur la touche « ***TOUR*** », puis sur « ***OFF*** » pour accéder à la modalité d'annulation du *tour*. A l'aide des touches numériques, entrer le n. du *tour* à effacer ; par la suite, appuyer sur la touche « ***OFF*** » pour procéder à l'effacement du *tour* ou bien sur la touche « ***CLEAR*** » pour annuler l'opération et revenir en mode de veille.

Activer le *tour* implicite

En mode de veille, appuyer sur les touches « ***PRESET + 51 + ON*** ». Pour arrêter la fonction, appuyer sur l'une quelconque des touches « ***UP*** », « ***DOWN*** », « ***LEFT*** » ou « ***RIGHT*** ».

Programmer la *Home Position*

Cette fonction permet à la caméra de revenir automatiquement au *preset* n. 1 dans le délai programmé au préalable, sans qu'aucune commande ne soit impartie par l'utilisateur.
Le temps d'attente pour le retour de la caméra au *preset* n. 1 peut être programmé à partir de cinq valeurs (1 minute, 2 minutes, 4 minutes, 8 minutes, 10 minutes).
Pour activer la fonction, appuyer sur « **CAL+100+ON** ».

Pour programmer 1 minute, appuyer sur « ***CALL+95+ON*** ».
Pour programmer 2 minutes, appuyer sur « ***CALL+96+ON*** ».
Pour programmer 4 minutes, appuyer sur « ***CALL+97+ON*** ».
Pour programmer 8 minutes, appuyer sur « ***CALL+98+ON*** ».
Pour programmer 10 minutes, appuyer sur « ***CALL+99+ON*** ».

Pour exclure la fonction, appuyer sur « ***PRESET+100+ON*** ».

Programmer le balayage continu à 360°

Cette fonction permet de balayer l'espace sous surveillance à 360°.
Il suffit de régler l'angle de prise de vue à l'aide des touches « ***UP*** » et « ***DOWN*** », de maintenir la vitesse de balayage pendant plus de 3 secondes et d'appuyer sur les touches « ***CALL+101+ON*** » pour activer la procédure.
Pour désactiver la procédure, appuyer sur l'une des touches « ***UP*** », « ***DOWN*** », « ***LEFT*** » ou « ***RIGHT*** ».

Programmer la fonction *Repeat Last*

Cette fonction permet de reprendre une action automatique en cours, interrompue par l'utilisateur, au bout d'un délai préétabli d'inactivité (*Park Time*).
Pour activer cette fonction, appuyer sur « ***PRESET+103+ON*** » afin d'habiliter *Repeat Last* avec un *Park Time* de 15s (15 secondes s'écouleront entre la dernière action accomplie par la caméra et le démarrage automatique de la fonction *Repeat Last*).
Appuyer sur « ***CALL+103+ON*** » pour habiliter *Repeat Last* avec un *Park Time* de 30s (30 secondes s'écouleront entre la dernière action accomplie par la caméra et le démarrage automatique de la fonction *Repeat Last*).
Appuyer sur « ***PRESET+102+ON*** » pour exclure la fonction.

☞**N.B. :** Si l'on utilise des claviers autres que le modèle Réf. 1092/620 ou DVR, il sera possible d'accéder aux fonctions du dôme décrites ci-dessus, à l'exception des six groupes de *track tours* programmables.
Pour y accéder, se reporter aux modalités d'utilisation de chaque produit.

NETTOYAGE DU DISPOSITIF

- Utiliser un chiffon sec et frotter légèrement pour éliminer la poussière et la saleté.
- Si cette opération n'est pas suffisante pour bien nettoyer l'équipement, utiliser un chiffon humidifié avec un détergent neutre.
- Ne pas utiliser de liquides volatiles comme l'essence, l'alcool, les solvants, etc., ou de chiffons traités chimiquement pour nettoyer le dispositif, afin d'éviter tout risque de déformation, de détérioration ou d'éraflure de sa finition de surface.

DIAGNOSTIC

PROBLEMES	CAUSES POSSIBLES	SOLUTIONS
Après la mise sous tension, il n'y a aucun mouvement et aucune image.	Erreur de conception du câblage. Erreur de connexion des câbles électriques.	Vérifier. Rectifier.
Autodiagnostic anormal, image normale avec bruit de moteur	Erreur mécanique. Dôme inclinée. Alimentation basse tension.	Vérifier. Repositionner correctement le dôme. Prévoir une alimentation adaptée, positionner l'alimentation près du dôme (position optimale).
Autodiagnostic normal, mais pas d'images.	Erreur de connexion des câbles vidéo. Pas de connexion des câbles vidéo avec les dispositifs vidéo. Panne du dôme.	Rectifier. Vérifier. Remplacer.
Autodiagnostic terminé avec succès, mais hors contrôle.	Erreur de connexion des câbles au niveau du signal de commande. L'adresse du dôme ne correspond pas. Le protocole ne correspond pas.	Rectifier. Sélectionner de nouveau. Sélectionner de nouveau le protocole et mettre le système hors tension puis de nouveau sous tension.
Image instable.	Erreur au niveau des connexions. Alimentation basse tension.	Rectifier. Prévoir une alimentation adaptée, positionner l'alimentation près du dôme (position optimale).
Dôme hors contrôle	Autodiagnostic anormal. Erreur de connexion des câbles de commande. Surcharge ou distance de communication excessive.	Remettre sous tension. Rectifier. Vérifier l'efficacité de connexions et les résistances de terminaison.

DEUTSCH

VORSICHTSMASSNAHMEN

- Nach dem Auspacken des Geräts muss sichergestellt werde, dass es sich in einwandfreiem Zustand befindet.
- Vor dem Ausführen jeglicher Reinigungs- und Wartungsarbeiten, das Gerät vom Stromversorgungsnetz trennen. Für die Reinigung des Geräts keine Sprays verwenden.
- Überprüfen, ob die Betriebstemperatur sich innerhalb der angezeigten Grenzwerte befindet und die Umgebung nicht besonders feucht ist.
- Die Oberfläche des Sensors der Dome nicht berühren. Sollte diese versehentlich berührt werden, muss sie mit einem weichen, mit Alkohol befeuchteten Tuch gereinigt werden.
- Bei Defekten und/oder mangelnder Funktionstüchtigkeit, die Versorgung über den Hauptschalter abschalten.
- Das Gerät darf nur von qualifiziertem Fachpersonal geöffnet werden.
- Für Reparaturen wenden Sie sich bitte nur an ein autorisiertes Kundenzentrum.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Sensorart:	**1/4" Interline Transfer CCD**
Fühlglieder:	**752(H)x582(V) pixel**
Video-Standard:	**PAL**
Verhältnis Signal/Geräusch:	**>50dB**
Auflösung:	**Colour 500 TVL - B/W 570TVL**
Empfindlichkeit:	**Farbe 0.7 Lux/F1.8; 0.005 Lux/F1.8 (Sens-up); S/W 0.02 Lux/F1.8**
Funktionen:	**Sens-up, AGC Auto-Iris, Auto flip; OSD**
Optik:	**10x, f3.8-38mm (F1.8)**
Zoom:	**100x (10x Optical , 10x Digital)**
Fokus:	**Automatisch/Manuell**
Synchronisierung:	**Intern**
Geschwindigkeit der horizontalen Verschiebung:	**0~60°/s**
Geschwindigkeit der vertikalen Verschiebung:	**0~60°/s**
Geschwindigkeit in Preset:	**80°/s**
Preset-Anzahl:	**64**
Tour-Anzahl:	**1**
Track Tour Anzahl (Nur unter Einsatz der Tastatur):	**6**
Protokoll:	**Pelco D/P**
Baud Rate:	**2400, 4800, 9600, 19200**
Versorgung:	**24 Vac**
Max. Verbrauch:	**10VA**
Betriebstemperatur:	**+0 to +40C**
Abmessungen (Ø x H):	**122 x 193 mm**
Gewicht:	**1000 g**
Schutzgrad:	**IP66**

☞**Beachten:**

- Das Kameramodul THERA 4 verwendet die Technologie DSS (Digital Slow Shutter). Die DSS-Einstellungen verlangsamen die Frequenz der Fotogramme des Bildes und erhöhen die Empfindlichkeit der Kamera bei schlechten Lichtbedingungen.

- Die elektrischen, kommunikationstechnischen und ästhetischen Charakteristiken können Änderungen ohne Vorankündigung unterliegen.

INHALT DER VERPACKUNG

- 1 Minidome P/T/Z THERA 4
- 1 Wandhalterung
- 1 kreisförmige Halterung für die Deckenmontage
- 1 Gewindering
- Eine Packung mit Befestigungsschrauben, einem Dichtungsring für die Decken- oder Wandmontage, ein schmaler Schraubendreher zum Einstellen der internen DIP-Schalter
- 1 Anschlusskabel
- 1 Netzteil, 24V AC – 1500 mA.
- 1 Bedienungsanleitung.

Dome-Gehäuse

Interne Kuppel

Externe Kuppel

Anschlusskabel

Netzteil

Kreisförmige Deckenhalterung

Anschlussrohr mit Gewinde

Gewindering zur Nutzung beider Halterungen

Wandhalterung

Schraubendreher, Dichtungsring und Schrauben

☞Beachten:

Das Zubehör kann ohne Vorankündigung geändert werden.

INSTALLATIONSBESTIMMUNGEN

- Vermeiden Sie es, das Objektiv gegen die Sonne oder intensive Lichteinstrahlung zu richten, auch bei ausgeschaltetem Dome. Der aufzunehmende Gegenstand darf sich nicht im Gegenlicht befinden.
- Einige Lichtarten (wie z. B. fluoreszierendes farbiges Licht) können die Farben verfälschen.
- Es ist von Vorteil dem Gerät einen geeigneten Trenn- und Schutzschalter vorzuschalten.
- Bevor das Gerät an das Versorgungsnetz angeschlossen wird, ist sicherzustellen, dass die Kenndaten denen des Verteilernetzes entsprechen.

SICHERHEITSMASSNAHMEN

- Vermeiden, jegliche Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät gelangen zu lassen. Sollte dies dennoch geschehen das Gerät vom Versorgungsnetz trennen und von Fachpersonal kontrollieren lassen.

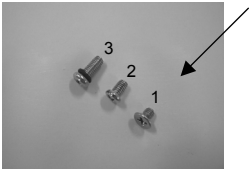
VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER INSTALLATION

- Um der Überwärmung des Geräts vorzubeugen, dieses an einem gut belüfteten Ort aufstellen.
- Aus demselben Grund darf das Gerät nicht in der nähe von Wärmequellen wie Radiatoren oder Heißluftleitungen oder in Position mit direkter Sonneneinstrahlung installiert werden und auch nicht in Räumen mit übermäßiger Staubbildung, mechanischen Erschütterungen oder Stoßgefahr.
- Vor der Auswahl des Installationsortes die Betriebstemperatur des Geräts berücksichtigen (+0° bis +40°C). Das Gerät nicht über anderen Geräten installieren, die Wärme abgeben.
- Das Gerät nicht unmittelbar nach dem Transport von einem kühlen an einen warmen Ort oder umgekehrt in Betrieb nehmen. Im Durchschnitt sind drei Stunden abzuwarten: dieser Zeitraum ist erforderlich, damit das Gerät sich an die neue Umgebung gewöhnen kann (Temperatur, Luftfeuchtigkeit, usw.).
- Das Gerät nicht auf instabilen Oberflächen abstellen, wie wackeligen oder geneigten Tischen. Andernfalls könnte das Gerät herunterfallen und dadurch Verletzungen oder mechanische Defekte verursachen.

DECKENMONTAGE

- Vor der Installation sicherstellen, dass alle anzuschließenden Einheiten von der Versorgungs getrennt sind.
- Die kreisförmige Halterung mit einem der beiden Enden des Anschlussrohres mit dem Gewinde verschrauben.

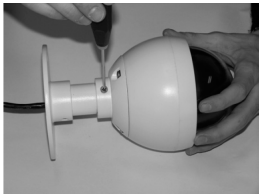
- Die beiden Teile unter Verwendung von zwei in der Lieferung enthaltenen Schrauben befestigen (Schraube 1).

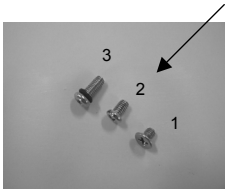


- Das im Lieferumfang enthaltene Anschlusskabel in die zentrale Öffnung der kreisförmigen Halterung einführen, um es aus dem Anschlussrohr austreten zu lassen.
- Das Ende des Anschlusskabels greifen und an dem im Dome befindlichen Steckkontakt anschließen, wie in der Abbildung dargestellt.

- Das Dome-Gehäuse mit dem Ende des Anschlussrohrs verschrauben und dabei darauf achten das Kabel nicht zu drehen, um Verdrehungen zu vermeiden, die dieses beschädigen könnten (hierzu ist es erforderlich, sobald das Kabel in den Steckkontaktes der Dome eingeführt ist, das Anschlussrohr mit dem Dome-Gehäuse zu verschrauben, indem es gedreht wird, während das Dome-Gehäuse festgehalten wird).

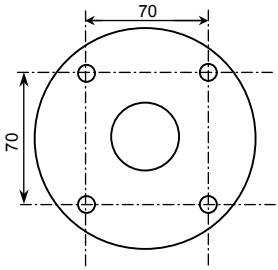
- Das Anschlussrohr am Dome-Gehäuse mit den im Lieferumfang enthaltenen Schrauben befestigen (Schraube 2).





- Den Dome an der zuvor ausgewählten Stelle an der Decke montieren und dabei darauf achten, das Anschlusskabel über die Aussparung in der kreisförmigen Halterung zu führen. (Zur Positionierung auf Zwischendecken ist die Verwendung der Aussparung nicht erforderlich. Eine weitere Bohrung in der Zwischendecke auf der Höhe des aus dem Dome austretenden Kabels mit einem ausreichenden Durchmessers für das Kabel anbringen).

- Fest an der Decke montieren, indem die vier Bohrungen der Halterung mit vier Schrauben M6 verwendet werden. Die Abstände der Bohrlöcher entnehmen Sie der anschliessenden Zeichnung.



WANDMONTAGE

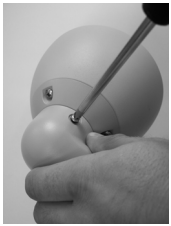
- Vor der Installation sicherstellen, dass alle anzuschließenden Einheiten von der Versorgungs getrennt sind.
- Positionierung des im Lieferumfang enthaltenen Dichtungsrings in der dafür vorgesehen Aussparung des Wandhalters.

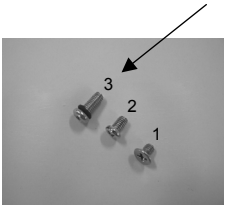
- Das im Lieferumfang enthaltene Anschlusskabel in die zentrale Öffnung der Wandhalterung einführen, um es am Ende des Rohrs austreten zu lassen.

- Einsetzen des im Lieferumfang enthaltenen Gewinderings im Dome-Gehäuse. Beim Einsetzen des Gewinderings darauf achten, dass die im Gewindring befindlichen Löcher auf beiden Seiten deckungsgleich denen die im Dome-Gehäuse sind.

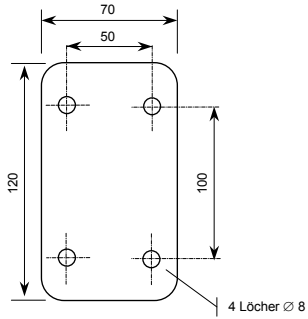
- Das Ende des Anschlusskabels greifen und an dem im Dome befindlichen Steckkontakt anschließen, wie in der Abbildung dargestellt.

- Das Anschlussrohr am Dome-Gehäuse mit den im Lieferumfang enthaltenen Schrauben inklusiv Dichtungsring befestigen (Schraube 2).





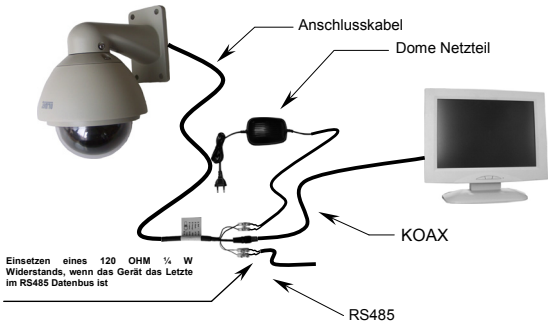
- Den Dome an der zuvor ausgewählten Stelle an der Wand montieren und dabei darauf achten, das Anschlusskabel über die Aussparung oder durch ein entsprechend größeres Loch in der Wand zu führen.
- Fest an der Wand montieren, indem die vier Bohrungen der Halterung mit vier Schrauben M6 verwendet werden. Die Abstände der Bohrlöcher entnehmen Sie der anschliessenden Zeichnung.



ANSCHLÜSSE

- Das Anschlusskabel mit dem Steckkontakt im Dome-Gehäuse verbinden.
- Anschließen des anderen Endes des Anschlusskabels mittels des BNC-Steckers an ein Videogerät.
- Die beiden Adern des RS485 Datenbus mit dem Steuerpult (z. B Typ 1092/620) verbinden, hierbei die Polarität beachten: ORANGE + (Positiv) / GELB – (Negativ).
- Die beiden Netzversorgungsadern mit dem im Lieferumfang enthaltenen Netzteil verbinden. Die Polarität braucht hierbei nicht beachtet werden.
- Ist der Dome im RS485-Datenbus das letzte Gerät, (siehe **BLOCKSCHALTBILDER RS485**), so muss ein 120 Ohm ¼ W Widerstand (nicht im Lieferumfang) in die RS485 Linie eingebunden werden.
- Siehe Abbildung "**ANSCHLUSSDETAILS**".
- Das Netzteil an die Netzversorgung anschließen.

ANSCHLUSSDETAILS


Anschlusskabel
Dome Netzteil
KOAX
Einsetzen eines 120 OHM ¼ W Widerstands, wenn das Gerät das Letzte im RS485 Datenbus ist
RS485

BLOCKSCHALTBILD RS485

Figure 5: MINDESTKONFIGURATION

☞**Beachten:**

Die maximale Länge der RS485 Leitung darf nie 1200m überschreiten.

EINSTELLUNG DER BETRIEBSARTEN ÜBER DAS MENÜ

Die THERA 4 Mini Dome nutzt ein Mehrfach-Bereichsmenü für die Aktivierung/Deaktivierung oder justieren von Kameraeinstellungen (200M Modul).
Um auf das Menü zugreifen zu können, muss am Steuerpult (z. B. Typ 1092/620) CALL – 57 – ON in Abhängigkeit dass die Dome-Kamera eingeschaltet ist und läuft.

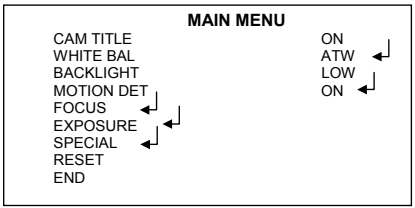
☞Beachten:
Das Menü schließt sich automatisch, wenn nach ca. drei Minuten keine Funktionen oder Einstellungen über das Steuerpult getätigt werde..
Wenn das Menü bei einer Eingabe automatisch schließt, kann über den Befehl CALL – 27 – ON diese wieder hergestellt werden.

MENÜBESCHREIBUNG

Das Hauptmenü erscheint nach Eingabe des Befehls auf dem Monitor.

Mit den Pfeiltasten ▲ oder ▼ am Steuerpult gelangt man zur Auswahl der Menüpunkte.

Nach Auswahl des Menüpunktes, durch wiederholtes drücken der Pfeiltaste ▶ werden die möglichen einstellbaren Parameter ausgewählt.
Durch Auswahl des Menüpunktes END und drücken der Taste CLOSE werden die geforderten Einstellungen bestätigt.
Das Symbol ↵ zeigt ein Untermenü an, dieses wird geöffnet wenn der dazugehörige Menüpunkt aufgerufen wird.



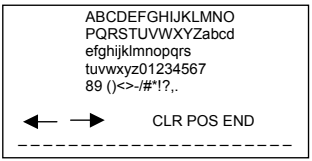
Option	Wert	Erklärung
CAM TITLE	ON – OFF	Auswahl zur Benennung des Domes (max. 20 Ziffern).
WHITE BAL	MANUAL – AWC-SET – ATW	Auswahl des Modus Weißabgleich.
BACKLIGHT	LOW – MIDDLE – HIGH – OFF	Auswahl der Gegenlichtkompensation.
MOTION DET	ON – OFF	FUNKTION NICHT VERFÜGBAR

Option	Wert	Erklärung
FOCUS	/	Auswahl zum Ändern der Zoom- und Fokusfunktionen des Domes.
EXPOSURE	/	Auswahl zur Justierung des Kamera-Objektivs.
SPECIAL	/	Auswahl für spezifische Kamerafunktionen.
RESET	/	Rücksetzen der Funktionen in die Werkseinstellungen.
END	/	Verlassen der Menüebene.

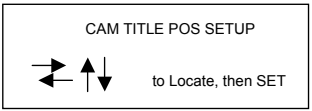
BESCHREIBUNG MENÜPUNKTE

CAM TITLE

Diese Funktion ist für die Benennung der Kamera und Anzeige der Benennung auf dem Monitor an einer vom Benutzer definierten Stelle.
Optionen des Menüpunkts sind ON und OFF.
Durch Auswahl ON und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zur Benennung des Domes.



Durch die Pfeiltasten werden die Zeichen ausgewählt.
Über die Taste OPEN wird die Auswahl des Zeichens bestätigt.
Löschen des Zeichens erfolgt über die Taste CLR.
Zum Löschen ein oder mehrerer Zeichen, sollte das Freizeichen das hinter der Zahl „9“ und vor der Klammer „(“ liegt ausgewählt
und danach die Taste OPEN betätigt werden.
Um in das folgende Untermenü zu gelangen den Cursor auf POS positionieren und die Taste OPEN betätigen.



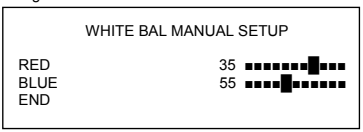
Durch Verwendung der Pfeiltasten wird der Kameraname im gewünschten Bereich des Bildschirms positioniert.
Um in den vorhergehenden Menüpunkt zu gelangen die Taste CLOSE betätigen.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

WHITE BAL

Diese Funktion erlaubt die Auswahl des Weißabgleich-Modus.
Optionen des Menüpunkts sind MANUAL, AWC-SET und ATW-MODE.

Option	Wert	Erklärung
MANUAL	RED – BLUE	Option zur manuellen Bestimmung des Weißabgleichs.
AWC-SET	/	FUNKTION NICHT VERFÜGBAR
ATW MODE	OUTDOOR – INDOOR	Diese Funktion bestimmt nach vorher eingestelltem Weißabgleich den Einsatzbereich Innen oder Außen der Kamera
END	/	Verlassen der Menüebene.

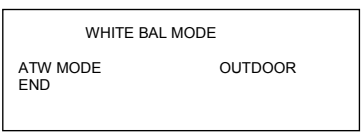
MANUAL
Durch Auswahl MANUAL und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zur manuellen Bestimmung des Weißabgleichs:



Der manuelle Weißabgleich sollte nur bei extremen Lichtverhältnissen genutzt werden (z. B. viele Farben und kein weißes Licht, Räume mit künstlichen farbigen und floureszierenden Licht, usw.).
☞Beachten:
Dieser Modus sollte nur in Ausnahmefällen genutzt werden.

Durch Verwendung der Pfeiltasten können die Werte ausgewählt und verändert werden.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

ATW
Durch Auswahl ATW und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zur Bestimmung des Einsatzbereichs der Kamera:



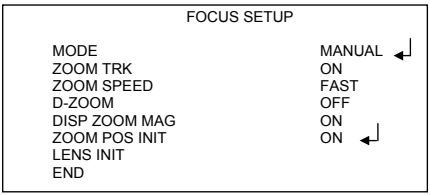
Durch Verwendung der Pfeiltasten erfolgt die Auswahl des Bereichs OUTDOOR oder INDOOR.
Um in den vorhergehenden Menüpunkt zu gelangen die Taste OPEN betätigen.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

BACKLIGHT – BLC

Ein ausgewählter Gegenstand mit starkem von hinten kommenden Licht erscheint normalweise Dunkel und im Vergleich zum Rest des Bildes schlecht sichtbar. Die BLC-Funktion hat die Funktion diesem Problem abzuhelfen und einen guten Ausgleich zu erzielen.
Optionen zur Auswahl des Menüpunkts sind: OFF, LOW, MIDDLE und HIGH.

FOCUS – ZOOM SETTINGS

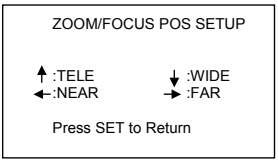
This function is used to access the dome setting submenu.
Durch Auswahl FOCUS und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt.



Option	Wert	Erklärung
MODE	MANUAL – AUTO – ONE-PUSH	Auswahl für die Scharfeinstellung der Kamera.
ZOOM TRK	ON – OFF	Wenn ON ausgewählt, erfolgt die Scharfeinstellung des Kameraobjektivs konstant.
ZOOM SPEED	FAST – SLOW	Auswahl der Geschwindigkeit der Scharfeinstellung. *Die Funktion kann nicht ausgewählt werden im* **AUTO MODE** *oder* **ZOOM TRK** *ist* **ON**.
D-ZOOM	ON – OFF	Zu- oder Abschaltung des digitalen Zooms. Wenn zugeschaltet, können die Zoom-Werte eingestellt werden (x2 min. – x10 max.).
DISP ZOOM MAG	ON – OFF	Wenn ON ausgewählt, erscheint auf dem Bildschirm der Wert des Zooms (x2 min. – x10 max). Mit der ***D-ZOOM*** Funktion on, kann ein maximal Zoom von x100 erreicht werden.
ZOOM POS INIT	ON – OFF	FUNKTION NICHT VERFÜGBAR

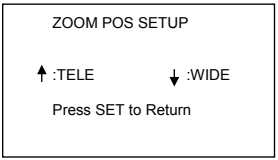
Option	Wert	Erklärung
LENS INIT		Auswahl zu Initialisierung des Kamera-Objektivs.
END		Verlassen der Menüebene.

MODE
Optionen zur Auswahl des Menüpunkts sind MANUAL, AUTO (automatic) and ONE-PUSH.
Durch Auswahl MANUAL und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt.



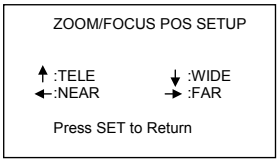
Durch Nutzung der Tasten FOCUS und ZOOM können die erforderlichen Einstellungen ausgeführt werden:
TELE (ranzoomen); WIDE (wegzoomen); NEAR; FAR.
Um in den vorhergehenden Menüpunkt zu gelangen die Taste CLOSE betätigen.

Durch Auswahl AUTO und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum nächsten Menüpunkt.



Durch Nutzung der Tasten FOCUS und ZOOM können die erforderlichen Einstellungen ausgeführt werden:
TELE (ranzoomen); WIDE (wegzoomen); NEAR; FAR.
Um in den vorhergehenden Menüpunkt zu gelangen die Taste CLOSE betätigen.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

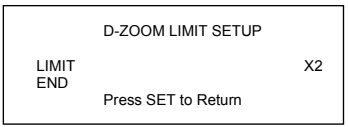
Auswahl **ONE-PUSH (Der Focus kann über Tastendruck manuell eingestellt werden, sobald die Zoomfunktion ausgeführt wird, stellt sich der Focus wieder automatisch ein)** und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt:



Durch Nutzung der Tasten FOCUS und ZOOM können die erforderlichen Einstellungen ausgeführt werden: TELE (ranzoomen); WIDE (wegzoomen); NEAR; FAR.
Um in den vorhergehenden Menüpunkt zu gelangen die Taste CLOSE betätigen.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

ZOOM SPEED
Auswahl ZOOM-SPEED und einstellen der Optionen: FAST and SLOW.

D-ZOOM
Optionen zur Auswahl des Menüpunkts: ON and OFF.
Durch Auswahl ON und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt.

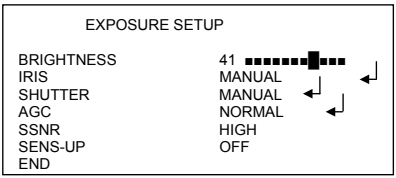


Über die Auswahl des Menüpunkts LIMIT kann der Vergrößerfaktor des digitalen Zooms verändert werden (X2 to X10).
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

LENS INIT
Durch Auswahl LENS INIT und betätigen der Taste OPEN oder CLOSE wird die optimierte Einstellung des Kamera-Objektivs initialisiert.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.
.

EXPOSURE

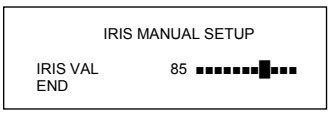
Diese Funktion erlaubt die Einstellungen der Belichtungsfunktionen des Kamera-Objektivs.
Durch Auswahl dieses Menüpunkts und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang.



Option	Wert	Erklärung
BRIGHTNESS	0 – 100	Auswahl zur Einstellung der Helligkeit des dargestellten Videobildes.
IRIS	AUTO – MANUAL	Auswahl zur Regelung der Lichtmenge die durch Objektiv gelangt.
SHUTTER	MANUAL – A.FLK – ---	Auswahl zur Bestimmung der CCD Belichtungszeit über die Öffnung der Klappe (Shutter) in der Kamera.
AGC	NORMAL – HIGH – OFF	Auswahl des Wertes AGC Automatische Verstärkungsanpassung.
SSNR	LOW – MIDDLE – HIGH – OFF	Auswahl des Wertes SSNR Digitale Rauschunterdrückung des Videobildes.
SENS-UP (DSS)	AUTO – OFF	Auswahl zur Verringerung der Bildrate in Abhängigkeit der Helligkeit
END	/	Verlassen der Menüebene.

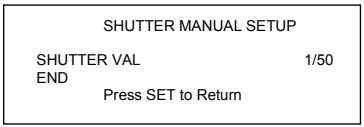
BRIGHTNESS
Durch Auswahl BRIGHTNESS und Nutzung der Pfeiltasten kann die Helligkeit variiert werden.

IRIS
Auswahl IRIS und die Optionen hier: MANUAL und AUTO.
Durch Auswahl MANUAL und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt.



Auswahl IRIS VAL und durch betätigen der Pfeiltasten kann der Blendenwert verändert werden. Werte von 1 bis 100 können ausgewählt werden.
Diese Einstellung sollte nur bei stark variierenden Lichtverhältnissen eingestellt werden. Der Modus AUTO wird für diese Anwendung empfohlen.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

SHUTTER
Auswahl SHUTTER und die Optionen hier: MANUAL, A.FLK and ESC.
Durch Auswahl MANUAL und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt.



Auswahl SHUTTER VAL und durch betätigen der Pfeiltasten kann der Blendenwert verändert werden.
Werte von “1/50” bis “fix 2x” können ausgewählt werden.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

AGC – AUTOMATIC GAIN CONTROL
Die automatische Verstärkungsregelung sorgt für einen konstanten Videoausgangspegel unabhängig vom Eingangssignal des Bildsensors. Das Resultat ist ein klares Videobild bei schlechten Lichtverhältnissen, wobei ohne AGC das Bild dunkel bleibt.
Auswahl AGC und die Optionen hier: NORMAL, HIGH and OFF.

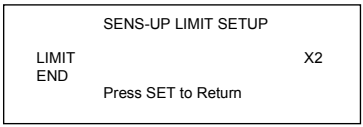
SSNR – SAMSUNG SUPER NOISE REDUCTION
Die SSNR Technologie bietet klarere, schärfere Videobilder ohne Geister- oder Schnee-Effekte durch Beseitigung hoher Rauschpegel bei schlechten Wetterbedingungen.
Auswahl SSNR und die Optionen hier: LOW, MIDDLE, HIGH and OFF.

☞**Beachten:**

Diese Einstellungen sollten nur bei stark variierenden Lichtverhältnissen eingestellt werden. Der Modus AUTO wird für alle Anwendungen empfohlen.

Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

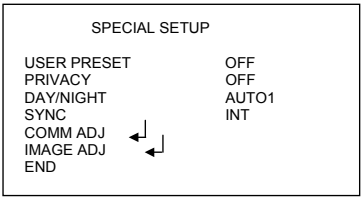
SENS-UP (DSS) – ZUR EINSTELLUNG DER KAMERA-EMPFINDLICHKEIT ENTSPRECHEND DEN LICHTERVERHÄLTNISSEN
Diese Funktion erlaubt die Darstellung des Videobildes auch sehr schlechten Lichtverhältnissen. Verringerung der Bildrate in Abhängigkeit der Helligkeit, dadurch auch Verringerung der Kamera-Empfindlichkeit.
Auswahl SENS-UP und die Optionen hier: AUTO (Automatisch) and OFF.
Durch Auswahl AUTO und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt.



Auswahl LIMIT und durch betätigen der Pfeiltasten kann die Belichtung verändert werden. Auswahl der Werte im Bereich von X2 bis X128.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

SPECIAL SETUP

Diese Funktion erlaubt die Einstellungen spezieller Dome Funktionen.
Durch Auswahl der Funktion und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt.



Option	Wert	Erklärung
USER PRESET	ON – OFF	FUNKTION NICHT VERFÜGBAR
PRIVACY	ON – OFF	FUNKTION NICHT VERFÜGBAR
DAY/NIGHT	COLOR – B/W – AUTO1 – AUTO2 – EXT	Auswahl der Betriebsart der Kamera in Abhängigkeit der Nutzung.
SYNC	INT	Diese Funktion kennzeichnet eine interne Synchronisation und diese kann nicht verändert werden.
COMM ADJ	/	**DIESE EINSTELLUNG NICHT VERÄNDERN** es kann zum Datenverlust des Domes und der Kamera führen.
IMAGE ADJ	/	Auswahl zur Einstellung der Bildqualität.
END	/	Verlassen des Untermenüs.

DAY/NIGHT – VARIABLER TAG/NACHT BETRIEB DES DOME IN ABHÄNGIGKEIT DER LICHTVERHÄLTNISSE DER UMGEBUNG
Im Normalbetrieb liefert der Dome Farbbilder, aber bei schlechten Lichtverhältnissen schaltet die Kamera zur Erhöhung der Videoqualität automatisch von Farbe auf Schwarz/Weiß-Darstellung um.

Auswahl DAY/NIGHT und die Optionen hier: AUTO1 (automatic), AUTO2 (automatic), EXT, COLOUR and B/W.

AUTO1: Bei dieser Option schaltet die Kamera im Tag/Nacht Modus, bei einer Lichtstärke kleiner als 40 LUX, in den Schwarz/Weiß Modus um.

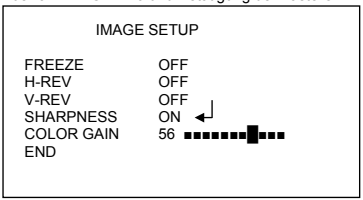
AUTO2: Bei dieser Option schaltet die Kamera im Tag/Nacht Modus, bei einer Lichtstärke kleiner als 20 LUX, in den Schwarz/Weiß Modus um.

EXT: FUNKTION ZUR ZEIT NICHT VERFÜGBAR

COLOR: Funktion zum Aktivieren der Standardeinstellungen.

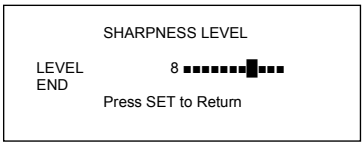
B/W: Bei dieser Option arbeitet die Kamera nur im Schwarz/Weiß Modus.

IMAGE ADJ
Durch Auswahl IMAGE ADJ und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt.



Option	Wert	Erklärung
FREEZE	ON – OFF	Auswahl ON zur Aktivierung des Standbilds.
H-REV (MIRROR)	ON – OFF	Auswahl zum Kippen des Bildes horizontal.
V-REV (MIRROR)	/	Auswahl zum Kippen des Bildes vertikal.
SHARPNESS	ON – OFF	Auswahl ON um Zugang zur Einstellung der Bildschärfe zu erlangen.
COLOR GAIN	0 – 100	Auswahl zur Einstellung der Farbintensitivität.
END	/	Verlassen des Untermenüs.

SHARPNESS
Durch Auswahl SHARPNESS und Betätigung der Taste OPEN erfolgt der Zugang zum Menüpunkt.

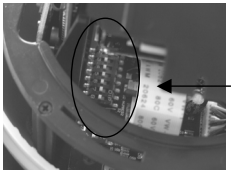


Auswahl LEVEL und durch betätigen der Pfeiltasten kann die Schärfe des Bildes verändert werden. Einstellbarer Bereich von 0 bis 31.
Über die Auswahl END und betätigen der Taste CLOSE gelangt man zurück ins Hauptmenü.

EINSTELLUNGEN DOME

Die externe und interne Domekuppel muss wie folgt entfernt werden, damit die Einstellungen der Baud Rate, des Protokolls und der Adresse ausgeführt werden können:

1. Die externe Kuppel der Dome entfernen, indem diese entgegen des Uhrzeigersinns um ca. eine Viertel Umdrehung gelöst wird.
2. Die interne Kuppel der Dome entfernen, indem diese entgegen des Uhrzeigersinns um ca. eine Viertel Umdrehung gelöst wird.
3. Nach dem Entfernen dieser beiden Geräteteile, sind die Dipschalter frei zugänglich.

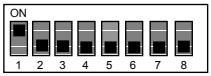


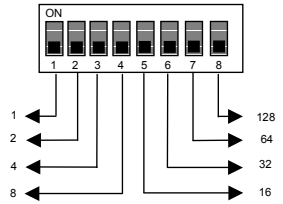
4. Die gewünschten Einstellungen der Dipschalter durch Nutzung eines kleinen Schraubendrehers (im Lieferumfang) vornehmen.
5. Positionierung der internen Domekuppel mit den Haltepunkten an den am Gehäuse befindlichen Aussparungen und im Uhrzeigersinn drehen bis die interne Kuppel eingerastet ist.
6. Positionierung der externen Domekuppel auf dem Dome-Gehäuse und durch eine Viertel Umdrehung im Uhrzeigersinn diesen befestigen.

EINSTELLUNG DER ADDRESSE

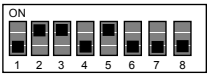
Die Dome THERA 4 wird werkseitig, mit der Adresse 1 eingestellt, ausgeliefert .
Um die Adresse abhängig von den angeschlossnen Geräten zu ändern, dem Dipschalter auf dem PCB der betätigen, indem dem in der Abbildung dargestellten Beispiel gefolgt wird.

STANDARDEINSTELLUNG





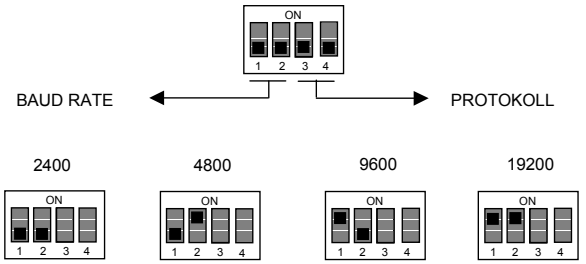
BEISPIEL DER BERECHNUNG DER ADRESSE DER DOME



(2+4+16=22) Die Adresse ist 22

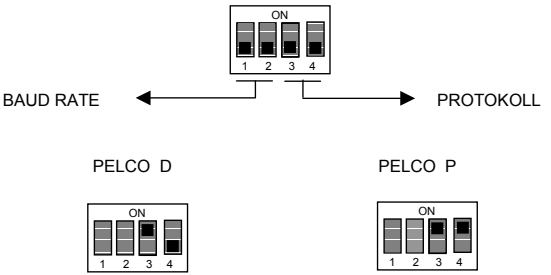
EINSTELLUNG DER BAUD RATE

Die Übertragungsgeschwindigkeit (Baud rate) kann ausgewählt werden, indem die Konfiguration der Dipschalter (Nummer 1 und 2) auf dem PCB der Dome unter Einhaltung der folgenden Positionen verändert wird:



EINSTELLUNG DES KOMMUNIKATIONSPROTOKOLLS

Das Kommunikationsprotokoll kann ausgewählt werden, indem die Konfiguration der Dipschalter (Nummer 3 und 4) auf dem PCB der Dome unter Einhaltung der folgenden Positionen verändert wird:



BESCHREIBUNG DER FUNKTION UNTER EINSATZ DER TASTATUR TYP 1092/620

- **64 Preset Funktionen**: Diese Funktion gestattet die Speicherung einer Höchstzahl von 50 festen Bildausschnitten, die in dem Anschluss beschriebenen Funktionen verwendet werden können. Die restlichen 14 Presets werden vom Dome für spezielle Funktionen genutzt und können nicht verändert werden. Alle gespeicherte Bildausschnitte (Presets) gehen bei Stromausfall nicht verloren.
- **Horizontales Scannen zwischen zwei Presets**: Diese Funktion gestattet das kontinuierliche Scannen zwischen zwei zuvor gespeicherten Presets unter Verfolgung einer horizontalen Bahn (Pan). Außerdem kann die geeigneteste Bewegungsgeschwindigkeit ausgewählt werden (zwischen 0 ~ 80Grad/sek).
- **Sechs programmierbare Track Tour-Gruppen**: Diese Funktion gestattet die Eingabe einer Folge von Bildausschnitten, die in der programmierten Reihenfolge angezeigt werden (Tour). Jede Tour kann 16 Preset-Positionen umfassen. Die laufende Geschwindigkeit und die Haltezeit können vom Benutzer programmiert werden. Im Fall eines plötzlichen Stromausfalls gehen die Daten nicht verloren.
- **Standard-Tour:** Besteht aus den ersten 16 gespeicherten Presets. Sind einer oder mehrere Presets nicht gespeichert, werden diese übersprungen und während der Tour nur die vorhandenen ausgeführt. Die Haltezeit während einem Preset und dem Nächsten ist auf 4 Sekunden festgelegt und kann nicht verändert werden.
- **Funktion Home-Position**: Diese Funktion gestattet die automatische erneute Positionierung der Dome in der Position Nr. 1 (Home-Position), sollte nach Ablauf der eingegebenen Zeit keine weiteren Befehle über die Tastatur erfolgen.
- **Kontinuierliches Scannen auf 360°**: Diese Funktion gestattet es, die Dome eine horizontale Drehung von 360° um ihre Achse mit zuvor gespeicherter Pan-Position und Geschwindigkeit ausführen zu lassen.
- **Wiederholung letzte Funktion**: Diese Funktion gestattet die Wiederaufnahme der letzten Aktion des Domes, bevor diese durch den Nutzer unterbrochen wurde.

☞**Beachten:** Alle vom Benutzer gespeicherten Daten gehen im Falle eines plötzlichen Stromausfalls nicht verloren. Sollte die laufende Funktion unterbrochen werden nimmt die Dome automatisch wieder die ausgeführte Funktion auf, sobald die Stromversorgung wieder besteht.

EINGABE UND AKTIVIERUNG DER FUNKTIONEN

☞**Beachten:** Zur Identifizierung der Tasten sollte die im Lieferumfang der Tastatur enthaltene Anleitung zu Rate gezogen werden

Manuelles Verschieben des Bildausschnitts

Um den Bildausschnitt manuell an eine gewünschte Stelle zu verschieben, die Tasten "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" and "***RIGHT***" der Tastatur betätigen. Die Bewegungsgeschwindigkeit kann verschoben werden, indem durch Betätigen der Nummerntasten von 0 bis 9 unter zehn Möglichkeiten gewählt wird, bevor die Richtungstasten betätigt werden (0 = langsam bis 9 = schnell).

Eingabe des Preset-Punkts

Die Dome in die vorgesehene Richtung ausrichten, die gespeichert werden soll. Im Standby-Modus die Taste "PRESET" betätigen, um in den Eingabemodus des Preset-Punkts zu gelangen. Das Display zeigt „P - - X" an, wobei "X" die Adresse der betreffenden Dome identifiziert. Die numerischen Tasten verwenden, um dem Preset-Punkt einzugeben (1 stellt den ersten Punkt dar, 2 den zweiten, bis zu einer Höchstanzahl von 50).
Die Taste "***ON***" zum Bestätigen betätigen oder die Taste "***CLEAR***" um den Vorgang abzubrechen.

Aufrufen des gespeicherten Preset-Punkts

Die gewünschte Dome aufrufen, indem die Taste "***CAM***" und die numerische Taste, die die Dome identifiziert, betätigt werden (maximal 256). Anschließend erneut die Taste "***CAM***" betätigen. Im Standby-Modus die Taste "***CALL***" betätigen, um sich in den Modus des Aufrufens des Preset-Punkts zu begeben. Das Display zeigt "C - - X" an, wobei "X" die Adresse der betreffenden Dome identifiziert. Die numerischen Tasten verwenden, um den gewünschten Preset-Punkt aufzurufen und anschließend die Taste "***ON***" betätigen, um die gewünschte Funktion zu aktivieren.

Löschen eines gespeicherten Preset-Punkts

Im Standby die Taste "***PRESET***" betätigen: Das Display zeigt "P - - X" an, wobei "X" die Adresse der betreffenden Dome identifiziert. Anschließend mit den numerischen Tasten die Nummer des Preset angeben, der gelöscht werden soll und dann die Taste "***OFF***" oder "***CLEAR***" betätigen, um den Vorgang abzubrechen und zum Standby-Modus zurückzukehren.

Eingabe eines horizontalen Scan-Vorgangs zwischen zwei Presets

Positionieren Sie sich auf dem Ausgangspunkt der horizontalen Scanfunktion und betätigen Sie die Tasten "***PRESET*** + ***52*** + ***ON***".
Positionieren Sie sich auf dem Zielpunkt der horizontalen Scanfunktion und betätigen Sie die Tasten "***PRESET*** + ***53*** + ***ON***".
Um die Scan-Geschwindigkeit einzugeben, muss die Bewegungsgeschwindigkeit ausgewählt werden, indem die numerischen Tasten verwendet werden. Anschließend die Dome länger als 3 Sekunden bewegen und "***CALL*** + ***51*** + ***ON***" betätigen, um die Scan-Geschwindigkeit zu speichern.
Betätigen Sie "***CALL*** + ***52*** + ***ON***", um den Scan-Vorgang auszuführen.

Eingabe einer Track-Tour

Im Modus Standby die numerische Taste (von 1 bis 6) betätigen, die der Tour entspricht die gespeichert werden soll. "***TOUR***" betätigen und die Taste "***ON***". Auf dem Display erscheint "N – 01". Dies ist ein Zähler der die Nummer des Presets darstellt, der eingeben wird. Anschließend die Taste "***DOWN***" betätigen. Das Display zeigt "P - - X" an (X identifiziert die Nummer des in die Tour einzugebenden Presets). Die erste Nummer über die numerischen Tasten eingeben (die eingegebenen Nummern müssen nicht obligatorisch in Folge eingegeben werden) und die Taste "***DOWN***" betätigen.
Auf dem Display wird "Y - - X" angezeigt (X identifiziert die Bewegungsgeschwindigkeit der Tour). Die Nummer über die numerischen Tasten eingeben (von 0 bis 9) und die Taste "***DOWN***" betätigen.
Auf dem Display wird "E - - X" angezeigt (X identifiziert die Haltezeit (in Sekunden) zwischen einem Preset und dem Nächsten). Die Haltezeit über die numerischen Tasten eingeben (von 0 bis 9) und die Taste "***DOWN***" betätigen.
Nun sind alle Parameter bezüglich des ersten Presets eingegeben. Wird fortgefahren, zeigt das Display "N – 02" an, wobei es sich um den zweiten Preset handelt, der in der Track Tour eingegeben wird (maximal 16).
Mit dem Speichern der in der Tour einzufügenden Presets bis maximal 16 fortfahren, indem die zuvor beschriebenen Schritte ausgeführt werden.
Sobald alle gewünschten Presets und Parameter eingegeben sind, den Vorgang durch die Taste "***ON***" beenden.

Zusammenfassend:
1. Anzahl Tour (von ***1*** bis ***6***) + "***TOUR***" + "***ON***"
2. ***DOWN***
3. Anzahl Preset (von ***1*** bis ***50*** zuvor gespeicherte)
4. ***DOWN***
5. Bewegungsgeschwindigkeit (von ***0*** bis ***9***)
6. ***DOWN***
7. Haltezeit auf jedem einzelenen Preset (von ***0*** bis ***9***)
8. ***DOWN***

Um weitere Preset-Punkte einzugeben (maximal 16) Punkt 3 bis 8 wiederholen.
Die Einstellung muss abgeschlossen werden mit:
9. ***ON***

Aufrufen einer gespeicherten Track Tour

Im Standby-Modus die Taste "***TOUR***" betätigen. Anschließend über die numerischen Tasten die Tour angeben, die angezeigt werden soll (von 1 bis 6). Danach die Taste "***ON***" betätigen, um die Tour zu starten oder die Taste "***CLEAR***", um in den Standby-Modus zurückzukehren. Um die laufende Track-Tour zu stoppen, eine beliebige der Tasten "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" oder "***RIGHT***" betätigen.

☞**Beachten:** Die Ausführung der laufenden Track-Tour wird in dem Moment unterbrochen, wenn neue Steuerbefehle über die Tastatur erfolgen (z. B. durch Betätigen der Tasten "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" oder "***RIGHT***").

Löschen einer gespeicherten Track-Tour

Im Modus Standby über die numerischen Tasten die zu löschende Tour eingeben (von 1 bis 6). Die Taste "***TOUR***" betätigen und anschließend die Taste "***OFF***", um in den Modus des Löschens der Tour zu gelangen. Über die numerischen Tasten die Nummer der zu löschenden Tour eingeben. Anschließend die Taste "***OFF***" betätigen, um die Tour zu löschen oder die Taste "***CLEAR***", um den Vorgang abzubrechen und in den Standby-Modus zurückzukehren.

Aktivierung der Standard-Tour

Im Standby-Modus die Tasten "***PRESET*** + ***51*** + ***ON***" betätigen. Um die Funktion zu stoppen, eine der beliebige der Tasten "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" or "***RIGHT***" betätigen.

Eingabe der Home-Position

Diese Funktion gestattet der Dome, innerhalb der zuvor eingegebenen Zeit automatisch zum Preset Nr. 1 zurückzukehren, ohne dass von Seiten des Benutzers jegliche Befehle an die Dome erfolgen.
Die Wartezeit für die Rückkehr der Dome zum Preset Nr. 1 kann ausgewählt werden, indem zwischen 1 Minute, 2 Minuten, 4 Minuten, 8 Minuten oder 10 Minuten gewählt wird.
Um die Funktion zu aktivieren, auf der Tastatur "***CAL+100+ON***" betätigen.

Um 1 Minute zu aktivieren, auf der Tastatur "***CALL+95+ON***" betätigen.
Um 2 Minute zu aktivieren, auf der Tastatur "***CALL+96+ON***" betätigen.
Um 4 Minute zu aktivieren, auf der Tastatur "***CALL+97+ON***" betätigen.
Um 8 Minute zu aktivieren, auf der Tastatur "***CALL+98+ON***" betätigen.
Um 10 Minute zu aktivieren, auf der Tastatur "***CALL+99+ON***" betätigen.

Um die Funktion zu deaktivieren, auf der Tastatur "***CAL+100+ON***" betätigen.

Eingabe des kontinuierlichen Scan-Vorgangs auf 360°

Diese Funktion gestattet die Überwachung der von der Kamera erfassten Umgebung in einem Winkel von 360°.
Es genügt, den Aufnahmewinkel unter Verwendung der Tasten "***UP***" and "***DOWN***" einzustellen, die Scan-Geschwindigkeit mehr als 3 Sekunden zu halten und dann auf der Tastatur "CALL+101+ON" einzugeben, um den Vorgang zu aktivieren.
Um den Vorgang zu deaktivieren, auf der Tastatur "***UP***", "***DOWN***", "***LEFT***" oder "***RIGHT***" betätigen.

Eingabe Wiederaufnahme letzte Funktion

Diese Funktion gestattet die Wiederaufnahme, einer automatischen Aktion welche durch den Benutzer unterbrochen wurde, nach einer voreingestellten Zeit (Park Time).
Zur Aktivierung der Funktion "***PRESET+103+ON***" betätigen, um die letzte Funktion nach einer Parkzeit von 15 Sekunden wiederaufzunehmen (Die Zeit von 15 Sekunden sind zwischen letzter Aktion der Kamera und Wiederaufnahme der letzten Funktion).
Nochmalige Eingabe der Funktion "***PRESET+103+ON***", um die letzte Funktion nach einer Parkzeit von 30 Sekunden wiederaufzunehmen (Die Zeit von 30 Sekunden sind zwischen letzter Aktion der Kamera und Wiederaufnahme der letzten Funktion).
Um den Vorgang zu deaktivieren, auf der Tastatur "***PRESET+102+ON***" betätigen.

☞**Beachten:** Durch Verwendung von anderen Tastaturen als der 1092/620 oder DVR´s kann auf die zuvor beschriebenen Funktionen zugegriffen werden, mit Ausnahme der sechs programmierbaren Track-Touren. Um darauf Zugriff zu erhalten, beziehen Sie sich auf die Gebrauchsanweisung eines jeden Produkts.

REINIGUNG DER VORRICHTUNG

- Ein trockenes Tuch verwenden und leicht abreiben, um Staub oder Schmutz zu beseitigen.
- Sollte der Schmutz mit einem trockenen Tuch nicht zu entfernen sein, den Vorgang mit einem mit neutralem Reinigungsmittel angefeuchteten Tuch ausführen.
- Kein flüchtigen Flüssigkeiten wie Benzin, Alkohol. Lösungsmittel etc. oder chemisch behandelte Tücher für die Reinigung des Geräts verwenden, um Verformungen, Beschädigungen oder Kratzer an der Oberfläche zu verhindern.

DIAGNOSTIK

PROBLEME	MÖGLICHE URSACHEN	LÖSUNGEN
Nach dem Einschalten keine Bewegung und kein Bild	Fehler der Planung der Verkabelung. Fehler beim Anschluss der Elektrokabel.	Überprüfen. Korrigieren.
Anormale Selbstdiagnose, normales Bild mit Motorengeräusch	Mechanischer Fehler. Dome geneigt. Geringe Spannungsversorgung.	Überprüfen. Korrekte Neupositionierung. Das Netzteil in der Nähe der Dome positionieren (optimale Position).
Normale Selbstdiagnose doch kein Bild.	Fehler beim Anschluss der Videokabel. Fehlender Anschluss der Videokabel an die Videogeräte. Defekt der Dome.	Korrigieren. Überprüfen. Replace.
Selbstdiagnose erfolgreich, doch Dome nicht kontrollierbar.	Fehler des Anschluss der Kabel für das Steuersignal. Die Adresse der Dome antwortet nicht. Das Protokoll stimmt nicht überein.	Korrigieren. Erneut auswählen. Erneut das Protokoll auswählen und das System ausschalten und erneut einschalten.
Instabiles Bild.	Fehler der Anschlüsse. Geringe Spannungssversorgung.	Korrigieren. Das Netzteil in der Nähe der Dome positionieren (optimale Position).
Dome außer Kontrolle.	Anormale Selbstdiagnose. Anschlussfehler der Steuerkabel. Überlast oder zu großer Übertragungsabstand.	Wiedereinschalten. Korrigieren. Die Wirksamkeit der Anschlüsse und die Endwiderstände überprüfen.

ESPAÑOL

PRECAUCIONES

- Asegúrese de que el equipo está intacto después de sacarlo del embalaje.
- Desconecte el equipo de la red eléctrica antes de limpiarlo o realizar tareas de mantenimiento. No utilice aerosoles para limpiar el equipo.
- Compruebe que la temperatura de funcionamiento se encuentra dentro del rango indicado y que el ambiente no sea excesivamente húmedo.
- No toque la superficie de la óptica del domo. Si la toca accidentalmente, límpiela con un paño suave humedecido en alcohol desnaturalizado.
- En caso de fallo o funcionamiento defectuoso, desconecte la alimentación eléctrica por medio del interruptor automático.
- El equipo sólo puede ser abierto por personal técnico cualificado.
- Para su reparación, póngase en contacto exclusivamente con un centro de servicios autorizado.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Tipo de sensor:.....**CCD 1/4" con transferencia interlínea**
Elementos sensibles:.....**752 (H) x 582 (V) píxeles**
Estándar de vídeo: ..... **PAL**
Relación señal ruido:.....**Más de 50 dB**
Resolución:.....**Color 500 líneas de TV - B/N 570 líneas de TV**
Sensibilidad: ..... **Color 0,7 lux/F1.8; 0,005 lux/F1.8 (Sens-up); Blanco/Negro 0,02 lux/F1.8**
Funciones:.....**Sens-up, AGC, iris automático, función auto-flip, menús en pantalla (OSD)**
Objetivo: ..... **10x, f3.8-38 mm (F1.8)**
Zoom: .....**100x (10x óptico, 10x digital)**
Enfoque: ..... **Automático/Manual**
Sincronización: .....**Interna**
Velocidad horizontal manual: .....**De 0 a 60°/s**
Velocidad vertical manual:.....**De 0 a 60°/s**
Velocidad entre presets:..... **80°/s**
Número de presets: **64**
Número de tours:.....**1**
Número de tours programables (sólo con el teclado 1092/620): **6**
Protocolo: ..... **Pelco D/P**
Velocidad de transferencia (baudios):.....**2.400, 4.800, 9.600, 19.200**
Alimentación eléctrica:..... **24 VAC**
Consumo máximo:.....**10 VA**
Temperatura de funcionamiento: ..... **+0 a +40 ºC**
Dimensiones (Ø x A): ..... **122 x 193 mm**
Peso: ..... **1.000 g**
Grado de protección:..... **IP66**

☞**Nota:**

- El módulo de cámara THERA 4 utiliza la tecnología de obturador digital de baja velocidad (DSS, **D**igital **S**low **S**hutter). Se trata de un módulo de incremento de la sensibilidad (***Sens-Up***): la configuración ralentiza la frecuencia de imagen y aumenta la sensibilidad de la cámara en condiciones de iluminación escasa.

- Las características eléctricas, de comunicación y estéticas pueden sufrir variaciones sin previo aviso.

CONTENIDO DE LA CAJA

- 1 Minidomo THERA 4
- 1 soporte de montaje en la pared
- 1 soporte de montaje en el techo
- 1 caja con tornillos de fijación, un anillo roscado y una junta tórica para montar el soporte en la pared o el techo, y un destornillador pequeño para ajustar los interruptores DIP internos del domo
- 1 cable de conexión
- 1 alimentador, 24 VAC, 1.500 mA
- 1 manual de instrucciones.

CUERPO DEL DOMO

CÚPULA INTERNA

CÚPULA EXTERNA

CABLE DE CONEXIÓN

ALIMENTADOR

SOPORTE DE TECHO CIRCULAR

TUBO ROSCADO PARA EL SOPORTE DE TECHO

ANILLO ROSCADO PARA USARLO CON AMBOS SOPORTES

SOPORTE DE PARED

TORNILLOS, JUNTA TÓRICA Y DESTORNILLADOR

☞**Nota:**

Los accesorios se pueden modificar sin previo aviso.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

- Evite dirigir el objetivo hacia la luz directa del sol o fuentes de luz intensa, incluso cuando el domo esté apagado. El sujeto no debe estar a contraluz.
- Algunos sistema de iluminación (por ejemplo, las luces fluorescentes de color) pueden distorsionar los colores.
- Coloque un interruptor automático y un fusible adecuados antes de los equipos.
- Asegúrese de que los datos de la placa de características se correspondan con las especificaciones de alimentación eléctrica antes de conectar el equipo a la red eléctrica.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Evite introducir objetos o sustancias líquidas en el equipo. Si esto se produjera de manera accidental, desconecte el equipo de la red eléctrica y haga que lo inspeccione personal cualificado.

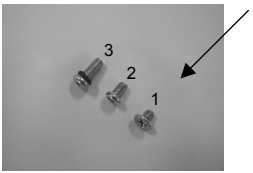
PRECAUCIONES DE INSTALACIÓN

- Instale el equipo en un lugar bien ventilado para evitar cualquier sobrecalentamiento.
- Por el mismo motivo, no lo instale junto a fuentes de calor, como radiadores o conductos de aire caliente, ni lo exponga a la luz solar directa. No instale el equipo en zonas con mucho polvo, o sometidas a vibraciones mecánicas o choques.
- Tenga en cuenta el rango de temperaturas de funcionamiento del equipo (de 0 °C a +40 °C) cuando elija el lugar de instalación. No instale el equipo encima de otra unidad que genere calor.
- No ponga en funcionamiento el equipo inmediatamente después de transportarlo de un lugar frío a uno caliente y viceversa. Espere unas tres horas para que el equipo se adapte al nuevo ambiente (temperatura, humedad, etc.).
- No coloque el equipo sobre una superficie inestable, como una mesa tambaleante o inclinada, ya que podría caerse y causar lesiones o fallos mecánicos.

INSTALACIÓN EN EL TECHO

- Antes de empezar el procedimiento de instalación, asegúrese de que ninguna unidad esté alimentada eléctricamente.
- Fije el soporte circular en uno de los dos extremos del tubo de unión roscado.

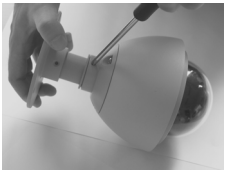
- Bloquee las dos piezas con los dos tornillos abocardados suministrados (tornillo 1).

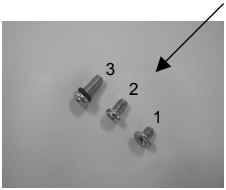


- Introduzca el cable de conexión suministrado por el orificio central del soporte circular de forma que sobresalga del tubo de unión.
- Coja el extremo de cable que sobresale y conéctelo al domo como se muestra en la figura.

- Fije el domo al extremo del tubo de unión, teniendo cuidado de no girar el tubo para evitar enrollar o dañar el cable (para ello, una vez conectado el cable al domo, fije el tubo de unión haciendo que gire mientras mantiene fijo el domo).

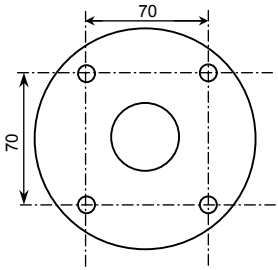
- Bloquee el tubo de montaje al domo mediante los dos tornillos de cabeza redonda suministrados (tornillo 2).





- Coloque el domo en el punto elegido del techo haciendo pasar el cable a través de la ranura del soporte circular. (La ranura no se necesita si el domo se ubica en un falso techo: en este caso, taladre un orificio adicional en el falso techo en la salida del domo, de un diámetro adecuado que permita el paso del cable).

- Fíjelo firmemente al techo utilizando los cuatro orificios de la base del soporte. Use 4 tornillos M6 (no suministrados). En la figura siguiente se indican las distancias entre orificios en mm:



FIJACIÓN EN LA PARED

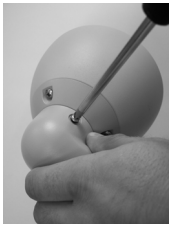
- Antes de empezar el procedimiento de instalación, asegúrese de que ninguna unidad esté alimentada eléctricamente.
- Coloque la junta tórica de caucho suministrada en el emplazamiento específico del soporte de pared.

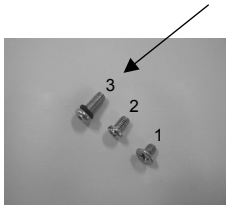
- Introduzca el cable de conexión (suministrado) del domo en el soporte hasta que sobresalga por el lado opuesto.

- Coloque el anillo roscado suministrado en el emplazamiento superior del domo asegurándose de alinear los tres orificios presentes en el domo con los tres orificios del anillo roscado utilizando las referencias de ambos lados.

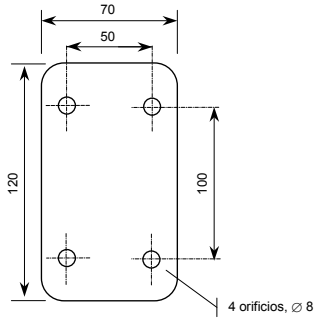
- Conecte el conector del cable al domo como se muestra en la figura.

- Fije el soporte al domo mediante los tornillos de cabeza redonda con arandela de caucho (suministrados). Apriete fuertemente los tornillos en los tres orificios de los lados del soporte (tornillo 3).





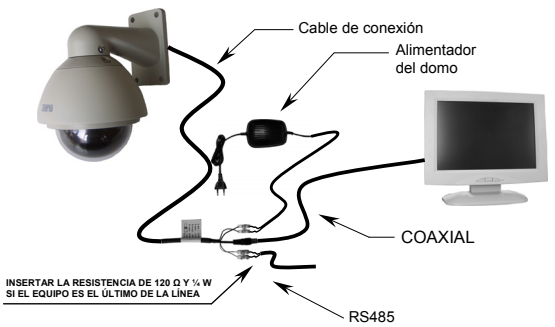
- Coloque el domo en el punto elegido de la pared haciendo pasar el cable por la ranura situada en el soporte, o haga otro orificio en la pared en el cable de salida desde el soporte, de diámetro suficiente para que pase el cable.
- Fíjelo firmemente a la pared utilizando los cuatro orificios de la base del soporte. Use 4 tornillos M6 (no suministrados). En la figura siguiente se indican las distancias entre orificios en mm:



CONEXIONES

- Conecte el cable suministrado al conector del domo.
- Conecte el otro extremo del cable al equipo de vídeo a través del conector BNC macho.
- Conecte los dos cables de la línea RS485 por medio de la regleta de conexiones o soldándolos al conector del panel de control (Ref. 1092/620) respetando las polaridades siguientes: NARANJA + (positivo) / AMARILLO – (negativo).
- Conecte los dos cables de alimentación por medio de la regleta de conexiones o soldando los dos cables del alimentador suministrado. No es necesario respetar la polaridad.
- Si el domo es el último equipo en la línea RS485 (consulte **CONEXIÓN LÓGICA DE LA LÍNEA RS485**), conecte una resistencia de 120 Ω y ¼ w (no suministrada) a la línea RS485.
- Realice la conexión según se indica en "**DETALLE DE LAS CONEXIONES**".
- Enchufe el alimentador a la red eléctrica.

CONFIGURACIÓN


Cable de conexión
Alimentador del domo
COAXIAL
INSERTAR LA RESISTENCIA DE 120 Ω Y ¼ W SI EL EQUIPO ES EL ÚLTIMO DE LA LÍNEA
RS485

CONEXIÓN LÓGICA DE LA LÍNEA RS485

Figura 6: CONFIGURACIÓN MÍNIMA

Nota:

La suma de cada segmento de la línea RS485 no debe sobrepasar nunca los 1.200 metros.

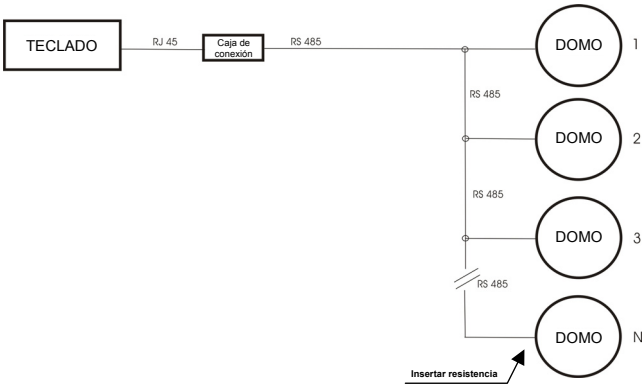


Figura 7: CONFIGURACIÓN EN CASCADA

☞**Nota:**

La suma de cada segmento de la línea RS485 no debe sobrepasar nunca los 1.200 metros.

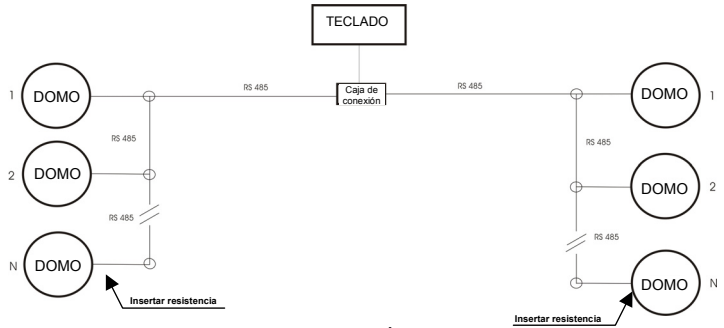


Figura 3: CONFIGURACIÓN EN ESTRELLA

☞**Nota:**

La suma de cada segmento de la línea RS485 no debe sobrepasar nunca los 1.200 metros.

UTILIZACIÓN DEL MENÚ

El Minidomo THERA 4 utiliza un menú de varios niveles para habilitar/deshabilitar o ajustar la configuración de la cámara (módulo 200M).
Para acceder al menú principal pulse CALL – 57 – ON consecutivamente con el domo encendido y funcionando.

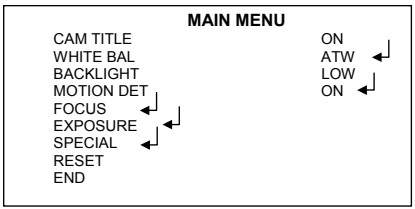
☞**Nota:**
El menú desaparecerá automáticamente después de tres minutos aproximadamente si no se activan funciones con el teclado.
Si el menú desaparece cuando se utiliza una función, pulse CALL – 27 – ON consecutivamente para restablecerlo.

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE MENÚS

Al activar el menú aparecerá la ventana del menú principal en el monitor.

Use las teclas de desplazamiento o. ▲ o ▼ del teclado para seleccionar las distintas opciones.

Tras seleccionar la opción deseada, pulse varias veces ► para seleccionar uno de los valores disponibles.
Seleccione END y pulse CLOSE para confirmar la configuración deseada.
El símbolo ↵ indica que al seleccionar la opción correspondiente se abrirá un submenú para realizar ajustes adicionales.



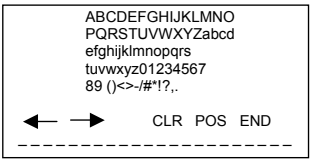
Opción	Valor	Explicación
CAM TITLE	ON – OFF	Esta opción permite asignar un nombre al domo (máximo 20 caracteres).
WHITE BAL	MANUAL – AWC-SET – ATW	Esta opción permite seleccionar el modo de balance de blancos.
BACKLIGHT	LOW – MIDDLE – HIGH – OFF	Esta opción permite seleccionar la compensación de contraluz.
MOTION DET	ON – OFF	FUNCIÓN NO DISPONIBLE ACTUALMENTE

Opción	Valor	Explicación
FOCUS	/	Esta opción permite seleccionar los parámetros de zoom del domo.
EXPOSURE	/	Esta opción permite ajustar la cámara.
SPECIAL	/	Esta opción permite activar funciones específicas de la cámara.
RESET	/	Esta opción permite restablecer la configuración predeterminada del domo.
END	/	Esta opción permite salir del menú.

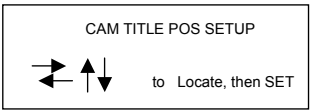
DESCRIPCIÓN DE LAS OPCIONES DE MENÚ

CAM TITLE: NOMBRE DE LA CÁMARA

Esta función permite asignar un nombre a la cámara y mostrarlo en la posición preferida del monitor.
Los posibles valores de esta opción de menú son ON y OFF.
Seleccione ON y pulse la tecla OPEN para acceder al submenú siguiente y asignar el nombre al domo.



Use las teclas de desplazamiento para seleccionar el carácter que desee.
Pulse OPEN para confirmar.
Seleccione CLR para borrar los caracteres seleccionados.
Para borrar uno o varios caracteres, use las teclas de desplazamiento para situarse en el espacio ubicado en la posición después del número 9 y antes del símbolo de paréntesis "(" y pulse OPEN.
Seleccione POS y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



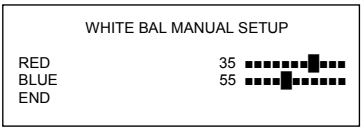
Use las teclas de desplazamiento para definir la posición en la pantalla donde aparecerá el nombre del domo.
Pulse CLOSE para volver al menú anterior.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

WHITE BAL: BALANCE DE BLANCOS

Esta función permite seleccionar el modo de balance de blancos.
Esta opción de menú puede tener los siguientes valores: MANUAL, AWC-SET y ATW.

Opción	Valor	Explicación
MANUAL	RED – BLUE	Esta opción permite ajustar manualmente el balance de blancos.
AWC-SET	/	FUNCIÓN NO DISPONIBLE ACTUALMENTE
ATW MODE	OUTDOOR – INDOOR	Esta opción permite seleccionar la configuración predeterminada de balance de blancos de la cámara para funcionar en exterior o interior.
END	/	Esta opción permite salir del submenú.

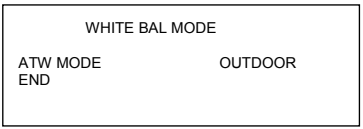
MANUAL
Seleccione MANUAL y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



Esta opción permite ajustar manualmente el balance de blancos en condiciones extremas de iluminación (muchos colores y sin blanco, salas con iluminación artificial fluorescente en color, etc.).
☞**Nota:**
Se recomienda no utilizar este modo, a menos que sea estrictamente necesario.

Use las teclas de desplazamiento para señalar la opción deseada y aumentar/disminuir el valor indicado.
Tras hacer los ajustes, seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

ATW
Seleccione **ATW** y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



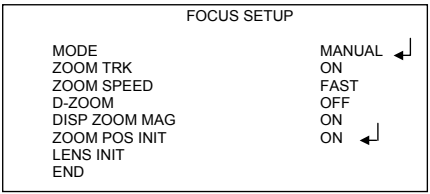
Pulse las teclas de desplazamiento para cambiar de OUTDOOR (exterior) a INDOOR (interior).
Pulse CLOSE para volver al menú anterior.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

BACKLIGHT: COMPENSACIÓN DE CONTRALUZ

Los sujetos aparecerán oscuros y apenas visibles si por detrás les ilumina una luz potente. La función BLC (Backlight Compensation) evita este problema y brinda una excelente compensación.
Los posibles valores de esta opción de menú son OFF (desactivado), LOW (bajo), MIDDLE (medio) y HIGH (alto).

FOCUS: CONFIGURACIÓN DEL ZOOM

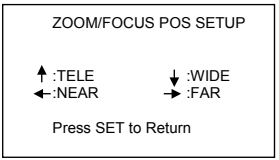
Esta función permite acceder al submenú de configuración de los ajustes del domo.
Seleccione esta opción de menú y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



Opción	Valor	Explicación
MODE	MANUAL – AUTO – ONE-PUSH	Esta opción permite seleccionar el modo de enfoque de la cámara.
ZOOM TRK	ON – OFF	Si se selecciona ON, la cámara seguirá enfocando constantemente.
ZOOM SPEED	FAST – SLOW	Esta opción permite seleccionar la velocidad de enfoque de la cámara. *La función* ***NO*** *puede activarse si se selecciona la opción* **AUTO MODE** *y* **ZOOM TRK** *está en* **ON**.
D-ZOOM	ON – OFF	Esta opción activa/desactiva el zoom digital. Cuando está activado, se puede ajustar el porcentaje de zoom (x2 mín. – x10 máx.).
DISP ZOOM MAG	ON – OFF	Si se selecciona la opción ON aparece en el monitor el ajuste de zoom activo (x2 mín. – x10 máx.). Con la función ***D-ZOOM*** activada se puede conseguir un zoom máximo de x100.
ZOOM POS INIT	ON – OFF	FUNCIÓN NO DISPONIBLE ACTUALMENTE

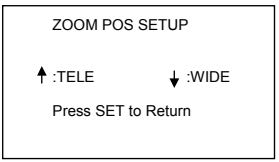
Opción	Valor	Explicación
LENS INIT		Esta función permite inicializar el objetivo de la cámara.
END		Esta opción permite salir del submenú.

MODE
La opción MODE puede tener los siguientes valores: MANUAL, AUTO (automático) y ONE-PUSH (una pulsación).
Seleccione **MANUAL** y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



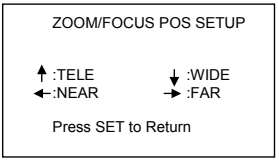
Use las teclas “FOCUS” y “ZOOM” para realizar los ajustes que desee:
TELE (acercar); WIDE (alejar); NEAR (cerca); FAR (lejos).
Pulse CLOSE para volver al menú anterior.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

Seleccione **AUTO** y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



Use las teclas “FOCUS” y “ZOOM” para realizar los ajustes que desee:
TELE (acercar); WIDE (alejar).
Pulse CLOSE para volver al menú anterior.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

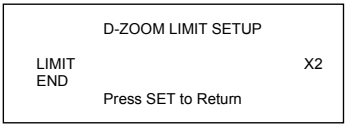
Seleccione **ONE-PUSH (el valor va cambiando cada vez que se pulsa la tecla)** y pulse OPEN para abrir el submenú siguiente:



Use las teclas “FOCUS” y “ZOOM” para realizar los ajustes que desee:
TELE (acercar); WIDE (alejar); NEAR (cerca); FAR (lejos).
Pulse CLOSE para volver al menú anterior.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

ZOOM SPEED (Velocidad de zoom)
La opción ZOOM SPEED puede tener los siguientes valores: FAST (rápido) y SLOW (lento).

D-ZOOM (Zoom digital)
La opción D-ZOOM puede tener los siguientes valores: ON (activar) y OFF (desactivar).
Seleccione ON y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:

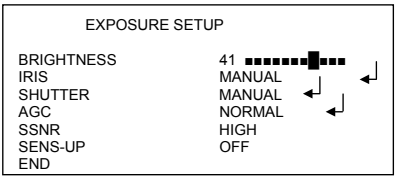


Seleccione LIMIT para variar el porcentaje de aumento de X2 a X10.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

LENS INIT
Seleccione LENS INIT y pulse OPEN o CLOSE para inicializar el objetivo con optimización del enfoque inicial del domo.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

EXPOSURE: EXPOSICIÓN

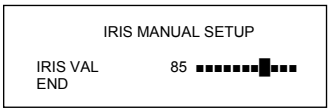
Esta función permite ajustar las funciones del objetivo del domo.
Seleccione esta opción de menú y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



Opción	Valor	Explicación
BRIGHTNESS	0 - 100	Esta opción permite ajustar el brillo de la imagen.
IRIS	AUTO - MANUAL	Esta opción permite seleccionar el tipo de ajuste deseado de apertura y cierre del iris de la cámara.
SHUTTER	MANUAL - A.FLK - ...	Esta opción permite determinar el tiempo de exposición del sensor CCD para ajustar la apertura del obturador de la cámara.
AGC	NORMAL - HIGH - OFF	Esta opción permite seleccionar o desactivar un valor de AGC.
SSNR	LOW - MIDDLE - HIGH - OFF	Esta opción permite seleccionar o desactivar un valor de reducción del ruido.
SENS-UP (DSS)	AUTO - OFF	Esta opción permite activar o desactivar la función de sensibilidad (DSS) de la cámara según las variaciones de luz.
END	/	Esta opción permite salir del submenú.

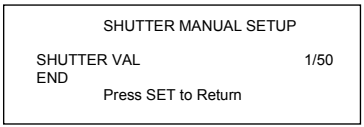
BRIGHTNESS (Brillo)
Seleccione BRIGHTNESS y pulse las teclas de desplazamiento para modificar el porcentaje de luminosidad.

IRIS
La opción IRIS puede tener los siguientes valores: MANUAL y AUTO.
Seleccione MANUAL y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



Seleccione IRIS VAL y pulse las teclas de desplazamiento para variar el porcentaje de apertura del iris del domo. Se pueden seleccionar valores entre 1 y 100.
Este ajuste sólo debe variarse en condiciones extremas de uso del domo. Se recomienda el modo AUTO para todas las aplicaciones.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

SHUTTER (Obturador)
La opción SHUTTER puede tener los siguientes valores: MANUAL, A.FLK y ESC.
Seleccione MANUAL y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



Seleccione SHUTTER VAL y pulse las teclas de desplazamiento para variar el porcentaje de apertura del iris del domo. Se pueden seleccionar valores entre “1/50” y “fix 2x”.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

AGC (Control Automático de Ganancia)
AGC (*Automatic Gain Control*) es un circuito electrónico que amplifica la señal de vídeo cuando cae por debajo de un determinado umbral, es decir cuando la iluminación es reducida. El resultado es una visión más clara en entornos de mala iluminación, los cuales quedarían oscuros sin la función AGC.
La opción AGC puede tener los siguientes valores: NORMAL, HIGH (alto) y OFF (desactivado).

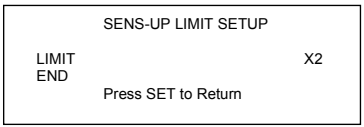
SSNR
La tecnología de reducción del ruido SSNR (*Samsung Super Noise Reduction*) permite obtener imágenes más nítidas y claras sin efectos “fantasma” o de nieve al eliminar altos niveles de ruido en condiciones de mala iluminación.
La opción SSNR puede tener los siguientes valores: LOW (baja), MIDDLE (media), HIGH (alta) y OFF (desactivada).

☞Nota:

Este ajuste sólo debe variarse en condiciones extremas de uso del domo. Se recomienda el modo AUTO para todas las aplicaciones.

Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

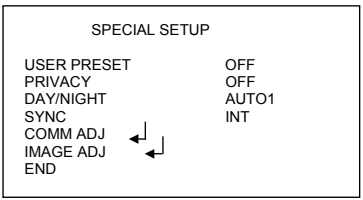
SENS-UP (DSS): AJUSTE DE LA SENSIBILIDAD DE LA CÁMARA SEGÚN LAS VARIACIONES DE LUZ
Esta función permite tomar imágenes en condiciones de escasa iluminación. La velocidad de cuadro por segundo disminuye a medida que la luz se reduce gradualmente, aumentando de este modo la sensibilidad de la cámara.
La opción SENS-UP puede tener los siguientes valores: AUTO (automático) y OFF (desactivado).
Seleccione AUTO y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



Seleccione LIMIT y pulse las teclas de desplazamiento para variar el tipo de exposición de la cámara, seleccionando en el rango de valores de X2 a X128.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

SPECIAL: CONFIGURACIÓN ESPECIAL

Esta función permite ajustar las funciones de los parámetros del domo.
Seleccione esta opción de menú y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



Opción	Valor	Explicación
USER PRESET	ON – OFF	FUNCIÓN NO DISPONIBLE ACTUALMENTE
PRIVACY	ON – OFF	FUNCIÓN NO DISPONIBLE ACTUALMENTE
DAY/NIGHT	COLOR – B/W – AUTO1 – AUTO2 – EXT	Esta opción permite ajustar el modo de funcionamiento de la cámara según las condiciones de uso.
SYNC	INT	Indica que la sincronización es interna y que no se puede modificar.
COMM ADJ	/	**NO CAMBIAR LA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA** para evitar pérdidas de comunicación entre el domo y la cámara.
IMAGE ADJ	/	Seleccione esta opción para acceder al submenú correspondiente para seleccionar las opciones relacionadas con el modo de visualización de las imágenes.
END	/	Esta opción permite salir del submenú.

DAY/NIGHT: FUNCIONAMIENTO VARIABLE DEL DOMO SEGÚN LAS VARIACIONES LUMÍNICAS DE LA ESCENA
Normalmente, el domo captura las imágenes en color pero en condiciones de escasa iluminación cambiará automáticamente a blanco y negro para optimizar la calidad de imagen.

La opción DAY/NIGHT puede tener los siguientes valores: AUTO1 (automático), AUTO2 (automático), EXT, COLOUR y B/W (blanco y negro).

AUTO1: esta opción establece la conmutación DÍA/NOCHE cuando la luz cae por debajo de 40 lux.

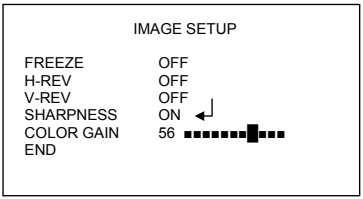
AUTO2: esta opción establece la conmutación DÍA/NOCHE cuando la luz cae por debajo de 20 lux.

EXT: FUNCIÓN NO DISPONIBLE ACTUALMENTE

COLOR: esta opción se utiliza para activar las funciones predeterminadas del domo.

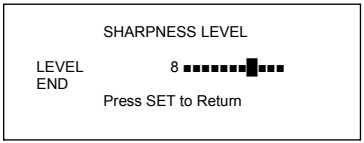
B/W: con esta opción, el domo captura las imágenes siempre en blanco y negro.

IMAGE ADJ
Seleccione IMAGE ADJ y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:



Opción	Valor	Explicación
FREEZE	ON - OFF	Seleccione ON para activar la función de congelación de imagen.
H-REV (MIRROR)	ON - OFF	Esta opción permite voltear la imagen horizontalmente.
V-REV (MIRROR)	/	Esta opción permite voltear la imagen verticalmente.
SHARPNESS	ON - OFF	Seleccione ON para acceder al submenú para variar la nitidez de la imagen.
COLOR GAIN	0 - 100	Esta opción permite ajustar la intensidad del color.
END	/	Esta opción permite salir del submenú.

SHARPNESS: NITIDEZ
Seleccione SHARPNESS y pulse OPEN para acceder al submenú siguiente:

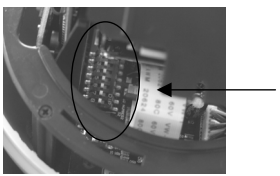


Seleccione LEVEL (nivel) y pulse las teclas de desplazamiento para variar la nitidez de la imagen. El rango de selección es de de 0 a 31.
Seleccione END y pulse CLOSE para volver al menú anterior.

CONFIGURACIÓN DEL DOMO

Para configurar la dirección, la velocidad de transferencia y el protocolo de comunicaciones hay que quitar el domo externo y el domo interior como se indica a continuación:

1. Gire el domo externo en el sentido contrario a las agujas del reloj ¼ de vuelta aproximadamente para liberarlo de su emplazamiento.
2. Gire el domo interno en el sentido contrario a las agujas del reloj ¼ de vuelta aproximadamente para liberarlo de su emplazamiento.
3. Tras retirar las dos piezas, acceda a los interruptores DIP del interior del domo.

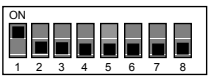


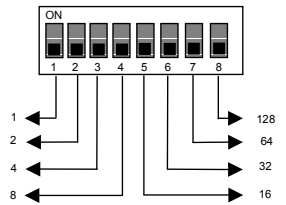
4. Use el destornillador pequeño suministrado para realizar los ajustes necesarios.
5. Coloque el domo interno en el soporte haciendo coincidir las lengüetas de sujeción del propio domo con los orificios del soporte y girándolo en el sentido de las agujas del reloj hasta que quede bloqueado.
6. Coloque el domo externo en el soporte y gírelo en el sentido de las agujas del reloj hasta que quede bloqueado.

CONFIGURACIÓN DE LA DIRECCIÓN

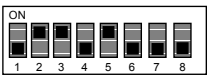
El domo THERA 4 viene configurado de fábrica con la dirección 1.
Para cambiar la dirección según los equipos conectados, utilice los interruptores DIP de la placa de circuito impreso del domo como se muestra en la figura.

CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA





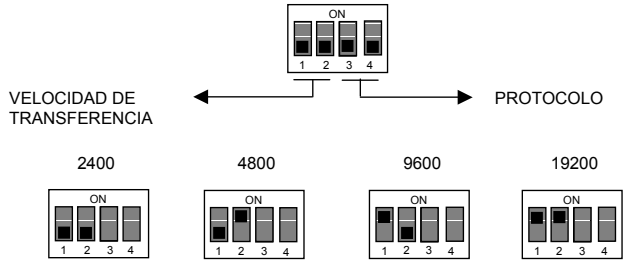
EJEMPLO DE CÁLCULO DE LA DIRECCIÓN DEL DOMO



(2+4+16=22) la dirección es 22

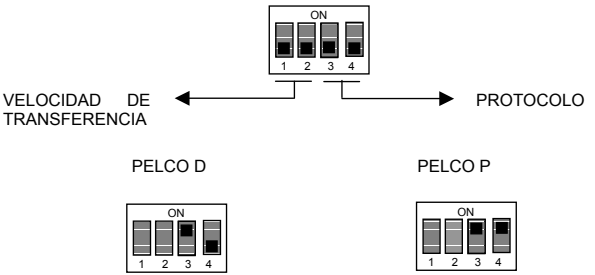
CONFIGURACIÓN DE LA VELOCIDAD DE TRANSFERENCIA

La velocidad de comunicación (tasa de transferencia) se puede seleccionar variando la configuración de los interruptores DIP (números 1 y 2) de la placa de circuito impreso del domo, como se muestra en la figura:



CONFIGURACIÓN DEL PROTOCOLO DE COMUNICACIONES

El protocolo de comunicaciones se puede seleccionar variando la configuración de los interruptores DIP (números 3 y 4) de la placa de circuito impreso del domo, como se muestra en la figura:



DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES USANDO EL TECLADO REF. 1092/620

- **64 PRESETS:** esta función permite memorizar hasta 50 posiciones fijas predefinidas para utilizarlas con las funciones que se describen a continuación. Las 14 posiciones predefinidas restantes las utiliza el domo para funciones especiales y no pueden cambiarse. La configuración de los presets no se pierde en caso de corte en el suministro eléctrico.
- **Barrido horizontal entre dos presets:** esta función permite el barrido continuo entre dos presets previamente memorizados, siguiendo una trayectoria horizontal. También se puede seleccionar la velocidad de desplazamiento más adecuada (de 0 a 80 grados por segundo).
- **Seis tours programables:** esta función permite establecer una secuencia de imágenes que se visualizará en el orden programado (recorrido). Cada recorrido puede incluir 16 posiciones predefinidas. El usuario puede programar la velocidad actual y el tiempo de pausa. Los datos no se pierden en caso de corte en el suministro eléctrico.
- **Tour predeterminado:** consta de los primeros 16 presets. Si no hay memorizados uno o más presets, no podrán tenerse en cuenta y el recorrido incluirá únicamente las presets predefinidos existentes. El tiempo de pausa entre las presets está fijado en 4 segundos y no puede cambiarse.
- **Posición de inicio:** esta función permite situar el domo automáticamente en la posición predefinida 1 (posición de inicio) si, al cabo de un tiempo determinado, no se envían más comandos mediante el teclado.
- **Barrido continuo de 360°:** esta función permite girar horizontalmente el domo 360° sobre su eje, en la posición y con la velocidad previamente programadas.
- **Función Repetir última acción:** esta función permite reanudar la última acción que el domo estaba ejecutando antes de ser interrumpida por el usuario.

☞**Nota:** la configuración memorizada por el usuario no se perderá en caso de corte imprevisto en el suministro eléctrico. Si se interrumpe una función en curso, el domo la reanudará automáticamente en cuanto se restablezca el suministro eléctrico.

CONFIGURACIÓN Y ACTIVACIÓN DE LAS FUNCIONES

☞**Nota:** para la identificación de las teclas, consulte el manual del teclado.

Movimiento manual de la imagen

Para mover manualmente la imagen a un punto deseado, pulse las teclas ***ARRIBA***, ***ABAJO***, ***IZQUIERDA*** o ***DERECHA*** del teclado. La velocidad se puede cambiar eligiendo entre 10 posiciones posibles y pulsando las teclas alfanuméricas de 0 a 9 antes de pulsar las teclas de dirección (0 = lento; 9 = rápido).

Configuración de un PRESET

Dirija el domo hacia la dirección que desea memorizar. En el modo de espera, pulse "***PRESET***" para acceder al modo de programación de puntos predefinidos. Aparecerá en la pantalla "P - - X", donde "X" es la dirección del domo correspondiente. Use las teclas numéricas para introducir el punto predefinido (1 es el primer punto, 2 el segundo y así sucesivamente hasta un máximo de 50).
Pulse "***ON***" para confirmar o "***CLEAR***" para cancelar la operación.

Activación de un PRESET

Para seleccionar el domo deseado, pulse "***CAM***" y la tecla numérica que identifica al domo (máximo 256), y vuelva a pulsar "CAM". En el modo de espera, pulse "***CALL***" para acceder al modo de selección de puntos predefinidos. Aparecerá ("C - - X") en la pantalla, donde "X" es el domo correspondiente. Use las teclas numéricas para seleccionar el punto predefinido y luego pulse "***ON***" para activar la función que necesita.

Borrado de un PRESET

En el modo de espera, pulse "***PRESET***": aparecerá en la pantalla ("P - - X"), donde "X" identifica el domo correspondiente. A continuación, use las teclas numéricas para seleccionar el preajuste que quiere borrar, pulse "***OFF***" o "***CLEAR***" para cancelar la operación y volver al modo de espera.

Movimiento horizontal entre dos PRESETS

Vaya a la posición inicial de la función de barrido horizontal y pulse "***PRESET*** + ***52*** + ***ON***".
Vaya a la posición final de la función de barrido horizontal y pulse "***PRESET*** + ***53*** + ***ON***".
Use las teclas numéricas para definir la velocidad de barrido horizontal. A continuación, mueva el domo durante más de 3 segundos y pulse "***CALL*** + ***51*** + ***ON***" para guardar la velocidad de barrido deseada.
Pulse "***CALL*** + ***52*** + ***ON***" para iniciar el barrido.

Configuración de un TOUR

En el modo de espera, pulse la tecla numérica (de 1 a 6) que corresponda al recorrido que desea memorizar. Luego pulse "***TOUR***" y "***ON***". Aparecerá "N – 01" en la pantalla: se trata de un contador que representa el número de la posición predefinida que se está introduciendo. Luego pulse "***ABAJO***". Aparecerá "P - - X" en la pantalla (X identifica el número de la posición predefinida que se incluirá en el recorrido). Introduzca el primer número mediante las teclas numéricas (no es necesario que los números introducidos sean consecutivos) y pulse "***ABAJO***".
Aparecerá "Y - - X" en la pantalla (X identifica la velocidad de movimiento del recorrido). Introduzca el número mediante las teclas numéricas (de 0 a 9) y pulse "***ABAJO***".
Aparecerá "E - - X" en la pantalla (X es el tiempo de pausa, en segundos, en cada posición predefinida). Introduzca el tiempo de pausa con las teclas numéricas (de 1 a 9) y pulse "***ABAJO***".
Con esto, ha terminado de introducir todos los parámetros relacionados con la primera posición predefinida. A continuación, aparecerá "N – 02" en la pantalla, indicando la segunda posición predefinida que se va a incluir en el recorrido de seguimiento (hasta un máximo de 16).

Continúe memorizando las posiciones predefinidas que desea incluir en el recorrido, hasta 16, siguiendo los pasos que se han descrito anteriormente.
Una vez que haya introducido todas las posiciones predefinidas y los parámetros necesarios, pulse "***ON***" para finalizar la operación.

En resumen:

1. Número de recorrido n (de ***1*** a ***6***) + "***TOUR***" + "***ON***"
2. ***ABAJO***
3. Número de posición predefinida (de ***1*** a ***32***, previamente memorizada)
4. ***ABAJO***
5. Velocidad de barrido horizontal (de ***0*** a ***9***)
6. ***ABAJO***
7. Tiempo de pausa en cada posición predefinida (de ***0*** a ***9***)
8. ***ABAJO***

   Repita los pasos 3 a 8 del procedimiento para introducir otras posiciones predefinidas (hasta un máximo de 16). Para finalizar la configuración, pulse:
9. ***ON***

Activación de un TOUR

En el modo de espera, pulse "***TOUR***" y luego use las teclas numéricas para indicar el recorrido que desea visualizar (de 1 a 6). Pulse "***ON***" para iniciar el recorrido o "CLEAR" para volver directamente al modo de espera. Pulse "***ARRIBA***", "***ABAJO***", "***IZQUIERDA***" o "***DERECHA***" para detener el recorrido de seguimiento en curso.

☞**Nota:** el recorrido de seguimiento se interrumpe cuando se envían nuevos comandos desde el teclado (por ejemplo, si se pulsa "***ARRIBA***", "***ABAJO***", "***IZQUIERDA***" o "***DERECHA***").

Borrado de un TOUR memorizado

En el modo de espera, seleccione el recorrido que desea borrar mediante las teclas numéricas (de 1 a 6). Pulse "***TOUR***" y luego "***OFF***" para acceder al modo de borrado de recorridos. Introduzca el número del recorrido que desea borrar mediante las teclas numéricas. A continuación, pulse "***OFF***" para borrar el recorrido o "***CLEAR***" para cancelar la operación y volver al modo de espera.

Activación del TOUR predeterminado

En el modo de espera, pulse "***PRESET*** + ***51*** + ***ON***". Pulse "***ARRIBA***", "***ABAJO***", "***IZQUIERDA***" o "***DERECHA***" para detener la función en curso.

Configuración de la posición de inicio

Esta función consiste en devolver automáticamente al domo a la posición predefinida 1 si, en el tiempo establecido previamente, no se envía ningún comando mediante el teclado.
El tiempo de espera antes de volver a la posición predefinida 1 puede ser de 1 minuto, 2 minutos, 4 minutos, 8 minutos o 10 minutos.
Pulse "***CAL+100+ON***" para activar la función desde el teclado.

Para establecer 1 minuto, pulse "***CALL+95+ON***".
Para establecer 2 minutos, pulse "***CALL+96+ON***".
Para establecer 4 minutos, pulse "***CALL+97+ON***".
Para establecer 8 minutos, pulse "***CALL+98+ON***".
Para establecer 10 minutos, pulse "***CALL+99+ON***".

Pulse "***PRESET+100+ON***" para desactivar la función.

Configuración del movimiento horizontal continuo de 360°

Esta función permite monitorizar la zona vigilada a un ángulo de 360°.
Simplemente ajuste el ángulo de la cámara con las teclas "***ARRIBA***" y "***ABAJO***", mantenga la velocidad de barrido horizontal durante más de 3 segundos y luego introduzca "CALL+101+ON" mediante el teclado para iniciar el procedimiento.
Para detener el procedimiento, pulse "***ARRIBA***", "***ABAJO***", "***IZQUIERDA***" o "***DERECHA***".

Configuración de la función Repetir última acción

Esta función permite reanudar una acción automática que ha sido interrumpida por el usuario tras un periodo de inactividad predeterminado (tiempo de estacionamiento).
Para activar la función, pulse "***PRESET+103+ON***" en el teclado para habilitar la función Repetir última acción con un tiempo de estacionamiento de 15 s (es decir, pasarán 15 segundos entre el final de la última acción realizada por la cámara y el comienzo automático de la función Repetir última acción).
Pulse "***CALL+103+ON***" en el teclado para habilitar la función Repetir última acción con un tiempo de estacionamiento de 30 s (es decir, pasarán 30 segundos entre el final de la última acción realizada por la cámara y el comienzo automático de la función Repetir última acción).
Pulse "***PRESET+102+ON***" en el teclado para desactivar la función.

☞**Nota:** también se puede acceder a las funciones del domo descritas anteriormente, excepto los seis recorridos de seguimiento programables, utilizando un teclado que no sea el teclado de Ref.1092/620 o DVR.
Consulte el manual de instrucciones de cada producto para saber cómo acceder a las funciones.

LIMPIEZA DEL EQUIPO

- Frote delicadamente el equipo con un paño seco para quitar el polvo y la suciedad.
- Si la suciedad no desaparece con el paño seco, utilice un paño humedecido en detergente neutro.
- No utilice líquidos volátiles (como gasolina, alcohol, disolventes, etc.) ni paños tratados químicamente en la limpieza del equipo para evitar la deformación, deterioro o arañazos en su superficie.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMAS	POSIBLES CAUSAS	SOLUCIONES
No hay movimiento ni imágenes después de encender el equipo.	Error de diseño del cableado. Error de conexión del cableado eléctrico.	Verificar. Corregir.
El autodiagnóstico no es correcto. La imagen es correcta pero el motor hace ruido.	Error mecánico. Domo inclinado. Tensión baja.	Verificar. Colocar en la posición correcta. Cambiar el alimentador. Colocar el alimentador cerca del domo (posición óptima).
El autodiagnóstico es correcto pero no hay imagen.	Error de conexión del cableado de vídeo. Los cables de vídeo no están conectados a los equipos de vídeo. Domo defectuoso.	Corregir. Verificar. Cambiar.
El autodiagnóstico es correcto pero no se puede controlar el equipo.	Error de conexión del cable de señal de control. La dirección del domo no es correcta. El protocolo no responde.	Corregir. Volver a seleccionar. Volver a seleccionar el protocolo. Apagar y volver a encender el sistema.
La imagen no es estable.	Error de conexión. Tensión baja.	Corregir. Cambiar el alimentador. Colocar el alimentador cerca del domo (posición óptima).
No se puede controlar el domo.	El autodiagnóstico no es correcto. Error de conexión del cable de control. Sobrecarga o distancia de comunicación excesiva.	Apagar y volver a encender. Corregir. Comprobar el estado de las conexiones y las resistencias de terminación.

DS1092-041C

urmet DOMUS

Prodotto in Cina su specifica URMET Domus
Made in China to URMET Domus specification

FILIALI

20151 MILANO – V.Gallarate 218
Tel. 02.380.111.75 - Fax 02.380.111.80
00043 CIAMPINO (ROMA) V.L.Einaudi 17/19A
Tel. 06.791.07.30 - Fax 06.791.48.97
80013 CASALNUOVO (NA) V.Nazionale delle Puglie 3
Tel. 081.193.661.20 - Fax 081.193.661.04
30030 VIGONOVO (VE) – V.del Lavoro 71
Tel. 049.738.63.00 r.a. - Fax 049.738.63.11
66020 S.GIOVANNI TEATINO (CH) – V.Nenni 17
loc. Sambuceto Tel. 085.44.64.851
Tel. 085.44.64.033 - Fax 085.44.61.862

http://www.urmetdomus.com
e-mail: info@urmetdomus.it

SEDE

URMET DOMUS S.p.A.
10154 TORINO (ITALY)
VIA BOLOGNA 188/C
Telef. +39 011.24.00.000 (RIC.AUT.)
Fax +39 011.24.00.300 - 323
Area Tecnica
Servizio Clienti +39 011.23.39.810